



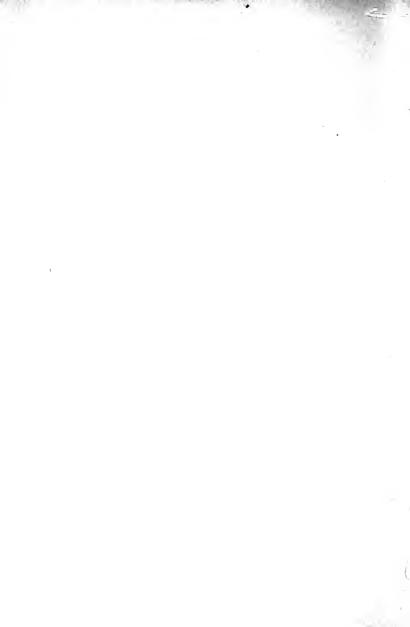


Presented to The Library of the University of Toronto

իը

BYELORUSSIAN ALLIANCE IN CANADA.

Moans Apricmina







Bal'mont, Konstantin Dmitrievich

к. д. бальмонтъ.

сонеты солнца, меда, и луны.

Sonet v solntsa, meda, i luny пъсня міровъ.



PG' 3453 B257

LIBRARY

758920

UNIVERSITY OF TORONTO

Слово пѣсни — капля меда, Что пролился черезъ край Переполненнаго сердца.

Испанская пъсня.



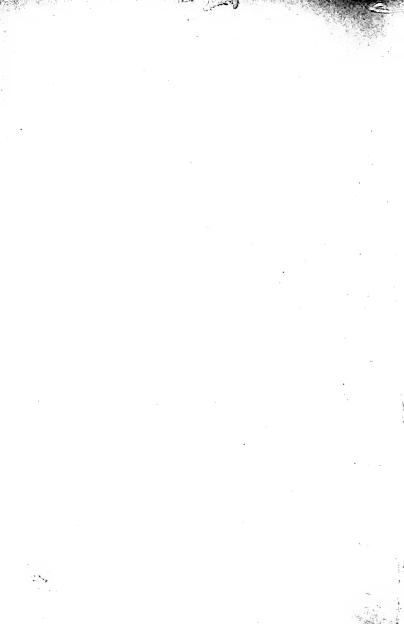
ЧЕРТОГЪ.

Изъ пламеней и лепестковъ червонныхъ,
Изъ быстрыхъ искръ отъ скока конскихъ ногъ,
Изъ тъхъ боевъ, гдъ бъется рогъ о рогъ,
Изъ рева бурь, и гласа гудовъ звонныхъ, —

Изъ виміамовъ сине-благовонныхъ, Изъ словъ, которыхъ вымолвить не могъ, Я принялъ въсть, и выстроилъ чертогъ Изъ тайновъстей этихъ раскаленныхъ.

Въ чертогь, гдъ прядетт мол мечта, Сплетаются несчетные покои. Въ намект скрестилась въ немъ съ чертой черта.

Огнями созръваетт темнота. Вт углахт сосуды, гдъ вт густомт настоъ Хмълъетт сказка, и цвътетт алоз.



поэтъ.

Ръщаетъ мигъ, по предръщаетъ часъ, Три дня, недъля, мъсяцы, и годы. Художникъ въ мигъ — взрывъ въ жерлъ природы, Просвътный взоръ во-внутрь Господнихъ глазъ.

Поэты. Братья. Увѣнчали насъ Не люди. Мы древнѣй людей. Мы своды Иныхъ планетъ. Мы Духа переходы. И грань — секунда, тамъ гдѣ нашъ алмазъ.

Но если я поэтъ, да не забуду, Что въ творчествъ подземное должно Вращать, вращать, вращать веретено.

Чтобъ вырваться возможно было чуду. Чтобъ духъ цвътка на версты лился всюду. Чтобъ въ душу стихъ глядълъ и налъ на дно.

котловина.

Пожаръ — мгновенье первое Земли, Пожаръ — ея послъднее мгновенье. Два кратера, въ безумствъ столкновенья, Несясь въ пустотахъ, новый міръ зажгли.

Въ туманной и пылающей пыли, Размѣрныхъ вихрей началось вращенье. И волей притяженья-отторженья Поплыли огневые корабли.

Въ безмѣрной ямѣ жгучихъ средоточій, Главенствующихъ силъ ядро легло, И алымъ цвѣтомъ Солнце расцвѣло.

Планеты — дальше, съ смѣной дня и ночи. Но будетъ часъ. Насмотрятся всѣ очи. И всѣ планеты рушатся въ жерло.

огненный міръ.

Тамъ факелы, огневзнесенья, пятна, Тамъ жерла пламеносныхъ котловинъ. Сто дней пути — расплавленный рубинъ. И жизнь тамъ только жаркимъ благодатна.

Они горятъ и дышутъ непонятно. Взростаетъ лъсъ. По пламени вершинъ Несется токъ пылающихъ лавинъ. Вся жизнь Огня сгущенно-ароматна.

Какъ долженъ быть тамъ силенъ ароматъ, Когда, чрезъ милліоны верстъ оттуда, Огонь весны душистое здѣсь чудо.

Какъ тамъ горитъ у Огнеликихъ взглядъ, Коль даже мы полны лучей и гуда, И даже люди, полюбивъ, горятъ.

пламенникъ.

Пора мнѣ начертать псаломъ ночамъ и днямъ, Пора отобразить желаніе созвучій, Которое всегда сквозитъ въ ростущей тучѣ, Узорчато ее мѣняя по краямъ.

Изъ капелекъ росы, изъ черноокихъ ямъ, Изъ бочаговъ, прудковъ, съ полей, луговъ, и кручи, Въ неуловимости незримый, но пъвучій, Восходитъ медленно до Солнца виміамъ.

До Солнца не дойдетъ. Но, выманенъ лучами, Сгустится дымами. Придвинетъ къ хоти хоть. Да въ слово плоть войдетъ, и слово станетъ плоть.

Вотъ молнія дрожитъ. Грозитъ и жжетъ очами. Дозволь упиться миѣ и днями и ночами. Я пламенникъ, я твой, дозволь сверкнуть, Господь.

ЖЕРТВА.

Когда зажглась кроваво, свёть взвивая, Полнеба охватившая заря, Казалось, на высотахъ алтаря Небеснаго, тамъ жертва есть живая.

Былъ зноенъ день. Всю влагу испивая, Жара дымилась, дъланье творя. И каждый листъ рабомъ былъ для царя Единаго, чья воля — огневая.

Озеръ и ръкъ обильный водоемъ, И каждая росинка отъ побъга Поникшихъ травъ, вспоили хлопья сиъга, —

Потокъ лавинъ въ объемѣ тучевомъ. Весь міръ застылъ. Въ той душпой пыткѣ нѣга. И огиь, вѣщая ливень, рушилъ громъ.

звъздные знаки.

Творить изъ мглы, расцвѣтовъ, и лучей, Включить въ оправу стройную сонета Двѣ капельки росы, три брызга свѣта, И помыселъ, что вотъ еще ничей.

Узнать въ цвѣтахъ огонь родныхъ очей, Въ журчаньи птицъ разслышать звукъ привѣта, И такъ прожить весну, и грезить лѣто, А въ стужу цѣловаться горячѣй.

Не это ли Веселая Наука, Которой полный кругъ, въ расцвътъ лътъ, Пройти повиненъ мыслящій поэтъ?

И вновь слъдить въ духовныхъ безднахъ звука, Не вспыхнулъ ли, еще не бывшій слъдъ Отъ лета сказокъ, духовъ, и кометъ.

горное откровение.

Безмолвіе нагорной высоты, Молчанія узорныя хоромы, Провалы, св'єтояры, крутоемы, Противоглыбы разной остроты.

Дойди до самой сказочной черты, Взнеси свой духъ на крайніе изломы, Туда, гдѣ дома — молніи и громы, Гдѣ рѣзокъ свисть стремининой пустоты.

Смотри. Гдѣ вся природа чрезвычайна, Какой она не можетъ быть вездѣ, Гдѣ небо ближе къ озерной водѣ, —

Гдѣ бездна звѣздъ въ тиши почей безкрайна, Надъ пропастью глядитъ цвѣтокъ къ звѣздѣ, Чтобъ даже вдѣсь благоухала тайна.

та, которою движутся звъзды.

Изъ раковины музыка морская, И музыка изъ горла соловья. Условіе и краска бытія. Всегда одна. Всегда вездѣ другая.

Въ простомъ вънкъ. Всъмъ жаждамъ дорогая. Хотящая промолвить: «Я твоя». Кто къ ней пришелъ, онъ я и онъ не я. Въ ней дышетъ Въчность, въ мигъ пробъгая.

Цвътокъ, который ждетъ, чтобъ развернуть Непознанность красивой пышной чаши. Звъзда, гдъ чары наши и не наши.

Дремучій л'єсь, въ которомъ будетъ путь. Она Когда-то и Когда-Нибудь. Желанье Солнца грезу сд'ёлать краше.

РАЗСВЪТЪ.

Едва озарены верхушки горъ. Еще не вышло гордое Свътило, Въ которомъ всъмъ земнымъ восторгъ и сила. Сейчасъ оно начнетъ дневной дозоръ.

Подъ бълой дымкой зеркало озеръ. Цвъты еще закрытыя кадила. Долины спятъ. Но тьма ужь уступила. И только знака ждетъ старинный боръ.

Купавы словно дремлющія луны. Все шире св'єть. Все ярче горный храмъ. Расплавленный рубинъ по лединкамъ.

Весь міръ земной патянутыя струны. Скорѣй. Скорѣй. Мы снова будемъ юны. И токъ огней ударилъ по струнамъ.

что со мной.

Что сделалось со мной? Я весь пою. Свиваю мысли въ тонкій строй сонета. Ласкаю зоркимъ взоромъ то и это. Всю Въчность принимаю какъ мою.

Изъ черныхъ глыбъ я бѣлое кую. И повѣсть чувства въ сталь и свѣтъ одѣта. Во всемъ я ощущаю только лѣто. Вѣтровъ пьяпящихъ теплую струю.

0, что со мной? Я счастливъ непонятно. Въдь боль я знаю такъ же, какъ и всъ. Хожу босой по стекламъ. И въ росъ

Ищу душой того, что невозвратно. Я знаю. Это — Солнце ароматно Во миъ поетъ. Я весь въ его красъ.

пиръ.

Пиръ огненный вверху уже готовъ. Горячій токъ дошелъ до нижнихъ далей. Повъсилъ по вътвямъ нарядъ вуалей, Такъ скоро послъ дней разлома льдовъ.

На вербъ кучки пахнущихъ цвътовъ. Зима разбила скръпы всъхъ скрижалей. Взамъну вьюгъ, взамъпъ свинца печалей, Качанье золотыхъ колокольцовъ.

Мой лютикъ. Лютикъ. Ты совсѣмъ не лютый. Купальницы. Бубенчикъ. Ты звенишь. Упоеваюсь ласковой минутой.

Предъ пиршествомъ торжественная тишь. Синъе синь. И съ громомъ, въ тучъ вздугой, Расцвълъ Огопь лозою перегнутой.

ОНО ПРЕКРАСНО.

Оно прекрасно ласкою привъта. Всегда слъпые смотрятъ на него. И чувствуютъ. И любятъ. Оттого, Что въ немъ огонь есть нъжный, кромъ свъта.

Оно въ сознаньи расцвъчаетъ лъто. Кто счастливъ здъсь, онъ счастливъ чрезъ него. Лишь имъ живое въ міръ не мертво. Лишь сь нимъ мечта рубинами одъта.

Я опускаю вѣки и смотрю. Я вижу. Сказка крови бьется ало. Въ монхъ глазахъ я чувствую зарю.

Какое слово въ Въчность побъжало? Я съ Тъмъ, предъ Къмъ не властны ядъ и жало. Отъ Солнца къ Солнцу я свъчой горю.

УМЪЙ ТВОРИТЬ.

Умъй творить изъ самыхъ малыхъ крохъ. Иначе, для чего же ты кудесникъ? Среди людей ты Божества намъстникъ, Такъ помни, чтобъ въ словахъ твоихъ былъ Богъ.

Въ лугахъ расцвёлъ кустомъ чертополохъ, Онъ жестокъ, но въ лиловомъ онъ прелестникъ. Одинъ толкачикъ знойныхъ сутокъ въстникъ. Судьба въ одинъ вмъститься можетъ вздохъ.

Маэстро Итальянскихъ колдованій Приказывалъ своимъ ученикамъ Провидёть полный пышной славы храмъ

Въ обломкахъ камия и въ обрывкахъ тканей. Умъй хотъть, и силою желаній Господень духъ промчится по струпамъ.

цвътокъ.

Цвътокъ — мечта расцвътшаго растенья, Пробившаго свой путь изъ тьмы земли, Цвътокъ — костеръ, что духи намъ зажгли, Верховный знакъ творящаго хотънья.

Веселыхъ красокъ, въ пляскъ, восхожденье, Побъда грезы въ прахъ и въ пыли, Блескъ радугъ, пронизавшихъ хрустали, Путь въ Въчность чрезъ минутное видънье.

Цвътокъ съ цвъткомъ ведетъ душистый споръ, Волнуя, убъждая, и влюбляя, Цвътокъ цвътку — планета молодая.

Таинственный о счастьи разговоръ. И въстники цвътовъ, въ ихъ звъздномъ храмъ, Лишь существа съ звенящими крылами.

сонеты солнца.

Сонеты Солнца, Меда, и Луны. Въ пыланіи томительныхъ іюлей, Бросали пчелы рано утромъ улей, Заслыша духъ цвѣтущей крутизны.

Былъ гулъ въ горахъ. Отъ Солица ходъ струны. И каменный баранъ упалъ съ косулей, Сраженные одной и той же пулей. И кровью ихъ расцевчивалъ я сны.

Отъ плоти плоть питалъ я, не жалѣя Звѣрей, которымъ смерть дала рука. Тотъ медъ, что пчелы собрали съ цвѣтка, —

Я взялъ. И вся пчелиная затъ́я Сказала мнъ́, чтобъ жилъ я не робъ́я, Что жизнь смъ́ла, безбрежна, и сладка.

полдень

Съ утра до полдня въ духъ я пъвучемъ, Со всъмъ земнымъ я все же не земной. Я восхожу съ ростущею волной, До полдня, къ Солнцу, къ тъмъ горниламъ жгучимъ.

Найдемъ, сверкнемъ, полюбимъ, и замучимъ, Занъжимъ семицвътной пеленой. Къ чертъ расцвъта. Къ музыкъ. За мной. Взнесемъ дары, и пріобщимъ ихъ къ тучамъ.

Но вдругъ въ душѣ означится изломъ. Произитъ предѣтъ восторженность сгоранья. Двѣнадцать. Солнце кончило игранье.

Хоть вы придите, молнія и громъ. До завтра мгла и ощупь собиранья. Но завтра утро вновь качнетъ крыломъ.

огневзнесенье.

Луна была сгущенной чернотой, Она являлась дискомъ строго-чернымъ. А надъ чертой ея, огнемъ узорнымъ, Сіяла алость, млъ́я красотой.

Вокругъ — вънецъ лучисто-молодой, Съ сребристымъ изліяніемъ повторнымъ, Иъжиъй, чъмъ свътъ зари по высямъ горнымъ, Костеръ, зажженный огиенной мечтой.

Воздушныхъ розъ расплавленность и млѣнье, Сто тысячъ верстъ циклопная игра Живого серебра, его свъченья.

Но вотъ Лунъ содвинуться пора. И Солнце потопило выявленье Священной пляски, пиръ огиевзнесенья.

ИЗЪ ПРОПАСТЕЙ.

Я знаю, что вначал'я было Слово, Что было у Предв'ячнаго оно, Съ которымъ было мысли суждено Разстаться, чтобъ къ Нему стремиться снова.

Изъ пропастей эспра неземного, Изъ областей, гдѣ невозможно дно, Идетъ къ звену блестящее звено, Куя чертогъ, крѣпя сапфиры крова.

Вскрываются безмѣрные цвѣты, Чтобъ было легче въ тягостяхъ разлуки, Чтобъ протянуть къ чему намъ было руки.

Извъчна млечность круглой высоты. Въ ночной душъ звъздятся къ Небу звуки, Всъ миги дней — кануны Красоты.

среди видъній.

Среди вид'єній разныхъ Вещества Упился Духъ несчетностью уборовъ. Я зд'єсь люблю не будни разговоровъ, А празднично-разм'єрныя слова.

Лишь полнотой признанья мысль жива, Вся музыка согласій и раздоровъ. Миъ нравится въ лъсахъ тяжелый боровъ, И быстрая въ лъсной ръкъ плотва.

И въ джунгляхъ тигръ, и слонъ многообъемный, И длинный червь, что въ кучку строитъ грязь, Не тъ же ль это знаки Сказки темной?

Не та же ли въ нихъ Божеская связь? Есть мигъ въ часахъ, когда всѣ мысли кротки, И вяжетъ умъ разсыпанныя четки.

ДРЕВО.

Стволъ Древа кряжистъ. Въ свътахъ изумруда Вершина ускользаетъ въ синеву. Всъ сны его я вижу наяву, И слышу милліонный голосъ гуда.

Уходятъ корни въ глубь ночей, откуда Я въ сказкъ листьевъ въ высь всегда плыву. День жаворонка манитъ, почь сову, Но голосъ ихъ все тотъ же шорохъ чуда.

Изъ-подъ ушедшихъ вплоть до звъздъ корней Бьютъ родники и выползаютъ змъи. Вверху, внизу ли, звъздныя затъи.

И вкось ствола, на всемъ пространствъ дней, Бъгъ золота, — не знаю, бълка, или Зыбь грезы молодой на Игдразилъ.

міръ.

Какъ каждый листъ, свътясь, живетъ отдъльнымъ Восторгомъ влаги, воздуха, тепла, И радъ, когда за зноемъ льется мгла, Но съ древомъ слитъ существованьемъ цъльнымъ, —

Такъ я одинъ въ пространствъ безпредъльномъ, Но съ міромъ я, во мнъ ему хвала, Ему во мнъ поютъ колокола, Черезъ него я сталъ пъвцомъ свиръльнымъ.

Въ теченіяхъ причинпостей плыву, Какъ степь плыветь подъ вѣтромъ ковылями. Молюсь въ ночахъ въ многозвъздистомъ храмъ.

Пью жадными глотками синеву. И стволъ ростетъ изъ звъздъ, умноженъ нами, Любовью, дъломъ, подвигомъ, и снами.

ИГРА.

Играетъ Солнце, вкругъ мѣняя луны, И проводя безчисленность планетъ. Играетъ въ Ночь всегда побѣдный Свѣтъ. Назавтра вновь лучи протянутъ струны.

Моря въ игръ баюкаютъ буруны, Вотъ снова тишь, движенья въ Моръ нътъ. И любитъ Въчность смъну дней и лътъ, Но это все лишь часть единой руны.

Сознаніе, понять теб'й пора, Что вс'й твои несчетныя вид'йныя Суть два лица того же наслажденья, —

Что въ Въчности всегда идетъ игра. Но, чтобъ въ мірахъ глубоки были игры, Должны быть въ міръ молніи и тигры.

мысль.

Мысль человъка любитъ забывать, Чтобъ вновь припоминать свои извивы. Кто былъ кентавромъ, тотъ движенье гривы Порою любитъ какъ родную мать.

Я быль конемъ. И больше утверждать Могу, свои припомнивъ переливы. Металлы и кристаллы такъ же живы, Какъ всёхъ крылатыхъ въющая рать.

Слагая, раздвигая, рдёя, рёя, Я пробёжаль безчисленность міровъ. Нёть большаго на свётё чародёя,

Чѣмъ мысль. Играя числами вѣковъ, Путь отъ медузы въ звонъ — моя затѣя. Лишь измѣняю сплавъ колоколовъ.

звенья.

Въ моряхъ лазоревыхъ усѣяно все дно Неисчислимыми слоями звѣздной пыли. Вліяніе планетъ въ подводномъ скрыто илѣ, Земля закована въ небесное звено.

Когда, въ ночахъ, кружась, жужжитъ веретено, Въ душъ встаютъ черты давно увядшей были. Есть въ сердцъ комнатки, гдъ мы не позабыли Все, съ нами бывшее, не здъсь, давнымъ давно.

Необъяснимыя въ насъ царствуютъ пристрастья. Предъ тъмъ или инымъ непостижимый страхъ. А изъясненіе записано въ зрачкахъ.

Увидитъ взоръ души идущее несчастье. И радость зыбится въ неясныхъ письменахъ, Слагая рядъ примътъ въ желанное запястье.

ОБРАТНЫЙ ПУТЬ.

Пройди отъ фіолетовыхъ до красныхъ Веѣ красочные въ радугѣ пути. Чтобъ тайное вѣщаніе найти, Взгляни въ живой вѣнецъ расцвѣтовъ страстныхъ.

Влюбись въ фіалку. Незабудокъ ясныхъ, Осокъ нарви. И лютикъ расцвѣти. Настурцій кустъ межь маковъ помѣсти. И розъ возьми, изъ самыхъ полновластныхъ.

Приблизься къ нимъ. Читай глазами ихъ. Вдыхай. Пьянись всей тайной ихъ загадокъ. Пчелъ мигъ встръчи съ вънчиками сладокъ.

Отъ лепестковъ струится вихремъ стихъ. Ты къ молніямъ пришелъ. Подслушай ихъ. Онъ поютъ — сопетами изъ радугъ.

полная чаша.

Цвътокъ съ цвъткомъ, цвъты поютъ цвътамъ, Всей силой посылаемыхъ дыханій, Струей пыльцы, игрой Восточныхъ тканей, Приди, любовь, я все тебъ отдамъ.

И слышно здѣсь, какъ пламенѣетъ тамъ, За гранями, кадильница сгораній, Жасмины, розы, головии гераней, Пожары, посвященные звѣздамъ.

Пока на диѣ небесъ проходятъ токи, Пѣвучіе ряды, къ звѣздѣ звѣзда, Влюбилась въ берегъ здѣшняя вода.

Два облика. Они зеленооки. И слышенъ вздохъ: «Тобою счастливъ я». И вторитъ иъжный вздохъ: «Твоя. Твоя».

рождение любви.

Любить — живыхъ учила красногрудка. Вся съ́рая была она въ Раю. Сидъ́ла на утесъ́, на краю. А міръ кругомъ былъ смъ́хъ и вскликъ и шутка.

И думала крылатая малютка: — «О чемъ они? О чемъ и я пою? Любить не нужно все. А лишь мою». И въ этотъ мигъ у ней зардёлась грудка.

И птичка полетѣла по кустамъ. Тогда впервые заалѣли розы, Гвоздики, маки, цѣлый алый храмъ.

И кровь любовью брызнула къ сердцамъ. И молнія, узоръ небесной грезы, Велъла быть грозъ и лить дождимъ.

УДЪЛЪ КРЫЛАТЫХЪ.

Двъ птички видъть — нъжно и досадно. Ихъ двъ, такъ значитъ нътъ здъсь ни одной, А будетъ третья, чтобъ опять весной Вдвоемъ единый ликъ разрушить жадно.

Когда жь одна, — какъ жалко, безотрадно. Опа въ тревогъ. Сердце шепчетъ: «Пой!» И вотъ поетъ, чтобъ взятой быть судьбой, И, здъсь поживъ, летъть къ чужбинъ стадно.

Люблю я, все же, болѣе — одну, Когда она поетъ, дрожа, тоскуя, Душа къ душѣ, въ желаньи поцѣлуя.

Высокій мигъ — создать свою струпу. Струить жемчужный дождь, сердца волнуя. Свой жемчугъ лить въ чужую глубину.

законъ природы.

Ирирода — прихотливѣйшій творецъ. Отъ простоты всегда уходитъ въ сложность. Ей побѣждать желанно невозможность. Повсюду разсынать дожди колецъ.

Нигд'й не говоритъ она: Конецъ. Чуть сотворитъ, и тотчасъ, осторожность Съ мечтой сліявъ, крѣпитъ свой храмъ Всебожность,

Играя милліонами сердецъ.

По клавишамъ несчетныхъ ощущеній Бѣгутъ персты, легчайшіе, чѣмъ сопъ. Гудитъ отъ звѣздъ дрожащихъ небосклопъ.

Еще цвътовъ, звърей, и сновъ, и рдъній. И лъстница всемірныхъ расхожденій Ростетъ, а прихоть — строгій здъсь законъ.

ЗНАНІЕ ВНЪ ЗНАНЬЯ.

Есть знаніе внѣ знанья въ существахъ. Внушаемость. Открытость вѣчнымъ чарамъ. Міръ никогда, живя, не будетъ старымъ. Пока есть сердце, жгучій есть размахъ.

Въ животныхъ, въ рыбахъ, въ птицахъ, и жукахъ Есть власть свътиться тъмъ цвътнымъ пожаромъ, Что, рдъя, по зеленымъ льется ярамъ, И искрится алмазами въ снъгахъ.

Соотношенье красокъ. Здёсь не только Самозащита отъ зловражьихъ глазъ, Но просто ладъ, втекающій въ разсказъ.

Когда порхаетъ маленькая молька, Она изображаетъ Смерть и Ночь. Ты жилъ? Усни. Ты былъ? Уйдемъ же прочь.

ЗЕРКАЛО ВЪ ЗЕРКАЛО.

Чтобъ духъ горѣлъ въ чарующемъ алмазѣ, И мысль играла въ радугу и громъ, Идутъ пиры, въ пространствѣ міровомъ, Различья формъ, цвѣтныхъ разнообразій.

Свътло летъть по зову звъздныхъ связей. Красиво каплей, чей такъ малъ объемъ, Упасть съ высотъ въ звенящій водоемъ. Быть звукомъ въ убъдительномъ разсказъ.

Миъ чудится, что, если любимъ мы, И милой сердцемъ ткемъ нарядъ вънчальный, Въ пустынъ звъздъ, какъ въ музыкъ зеркальной,—

Въ тотъ часъ поютъ всезвонные псалмы, Какъ здъсь снъжинки въ свътлый мигъ зимы Въ душъ у насъ рождаютъ стихъ кристальный.

БРОНЗОВКА.

У бронзовки, горячаго жука, Блестящаго въ дни майскаго горѣнья, Полдневнѣй, чѣмъ у майскихъ, власть влюбленья, И цвѣтъ зеленыхъ крылъ — какъ листъ цвѣтка.

Въ немъ краска изумруда глубока, Съ игрою золотого оттъненья. Здъсь Солнцемъ и Землею завлеченье, Здъсь долгая влюбленность въ свъть листка.

Сознаніе гармоніи окраски, Упорно ощущаємое тѣмъ, Кто пламенно живеть, хоть съ виду нѣмъ.

Внушаемость теченьемъ общей сказки. Такъ у дътей горятъ какъ звъзды глазки: — Въдь духъ дътей открытъ созвъздьямъ всъмъ.

павлинъ.

Какъ исполинскій в'є́еръ, хвостъ павлина, Съ большимъ числомъ изящн'є́йшихъ зрачковъ, Раскроется какъ розсыпь синихъ ковъ, Чаруетъ какъ лазурная картина.

Самецъ, съ покорнымъ ликомъ властелина, Бросающаго множество даровъ, Быть красочнымъ еще и вновь готовъ, Чтобъ породить съ царицей дочь и сына.

Но въ таинство рожденія вступить Чрезъ таинство любовнаго сліянья. Таинственная чувствъ и мыслей нить.

Порабощенье волею сіянья. Созданье красокъ, грезъ, и расцвътанья, Чтобы одинъ глотокъ любви испить.

тайна раковинъ.

Есть въ очертаньи раковинъ морскихъ Извивъ волны лазурной Океана. Есть отсебтъ въ нихъ огней зари, что рано И поздно льетъ въ волну жемчужный стихъ.

Въ нихъ есть и лупный свътъ, что нъжно-тихъ И чародъенъ въ часъ, когда Свътлана Восходитъ, розовата и медвяна, И ворожитъ теченье чаръ густыхъ.

Глубинныя — пріемлютъ трепетанья, Покорно подчиняясь безъ конца, И раскрывая створки какъ сердца.

А въ той, что всѣхъ открытѣй пьетъ вліянье, Сліянный поцѣлуй созвучныхъ силъ Себя какъ грезу жемчугомъ явилъ.

танецъ любви.

Надъ той чертой, гдё льнеть до суши Море, Я видёль, въ днё сентябрьскомъ, пронеслось Сто тысячъ обнимавшихся стрекозъ, Летя попарно въ этомъ дружномъ хорё.

Какъ рой счастливыхъ душъ, вились въ просторѣ. Къ закату, выше Моря, травъ, и росъ, Какъ будто звалъ ихъ лучевой откосъ, И подчинились нѣжныя, не споря.

До Солнца. Къ тъмъ расплавленнымъ огнямъ. Къ рубинамъ, утопающимъ въ опалъ. Неслись. Взнеслись. Растаяли. Пропали.

Летя по лучезарнымъ ступенямъ. Къ горнилу зорь. Завлечены багрянцемъ. Циклономъ огневымъ. Любовнымъ танцемъ.

КАБАРГА.

Хранитъ самецъ пьянящій духъ въ мѣшочкѣ, И какъ цвѣтокъ приманиваетъ мухъ, Такъ кабарга-самецъ для молодухъ Таитъ духи въ волшебномъ пузыречкѣ.

Идетъ, роняя мускусныя точки, Неволящій, несущій чары, духъ. Любовь чрезъ запахъ размышляетъ вслухъ, Набатъ къ любви струятъ кусты и кочки.

Плыветъ, зоветъ, звопитъ, и ранитъ мгла. Какъ дождь жемчужный, цвътъ повисъ черемухъ. Сосна и та отъ страсти расцвъла.

И тамъ, гдъ орхиден на изломахъ Утесы расцвътили какъ спъга, Въ безумномъ духъ любитъ кабарга.

ШЕСТВІЕ КАБАРГИ.

Влюбленная проходить кабарга, Средь дикихъ козъ колдунья аромата. Вослъдъ нея нахучая утрата, Подъ ней душисты горные луга.

Пьянящій мускусъ. Смыты берега Безстрастія. Любовь здѣсь будетъ плата. И любятся съ разсвѣта до заката. Но прежде — бой. Въ любви сразить врага.

Самецъ самцу противоставитъ бивпи. Алъ́ютъ у сильнъ́йшаго клыки. Сперва гроза. Лишь за грозою ливни.

Ждетъ самка. Въ мірѣ бродятъ огоньки. Въ одномъ любовномъ запахѣ и раѣ Сибирь, Китай, Тибетъ, и Гималаи.

цвътъ страсти.

Багряный, нѣжно-алый, лиловатый, И бѣлый-бѣлый, словно сонъ въ снѣгахъ, И льющій зори утра въ лепесткахъ, И жаркіе лельющій закаты,—

Пылаетъ макъ, различностью богатый, Будя безумье въ пчелахъ и жукахъ, Разливъ огня въ цвъточныхъ берегахъ, Съ пахучей грезой, сонно-сладковатой.

Когда же онъ роняетъ лепестки, Ваяетъ онъ кувшинчикъ изумрудный, Гдъ съмя накопляетъ, съ властью чудной.

Сны навъвать. Въ тъхъ снахъ объемъ ръки. Дневное — въ зыбяхъ, въ дали многогудной. И хмъль густой вмъстилъ въка въ цвътки.

пчела.

Миъ правится существенность пчелы, Она, летя, звенитъ не по-пустому, Отъ пыльника цвътовъ дорогу къ грому Върнъй находитъ въ міръ, чъмъ орлы.

Взявъ нектаръ въ зобикъ свой, изъ этой мглы, Тамъ въ ульъ, чуя сладкую истому, Медъ отдаетъ корытцу восковому, Въ немъ шестикратно утвердивъ углы.

Изъ жала каплю яда впустить въ соты, Чтобъ медъ не забродилъ тамъ. Улей — домъ. Цвъты прошли, — пчела забылась сномъ.

Ей снится храмъ. Въ сіяньи позолоты Иконы. Свъчи. Горнія высоты. И хоръ поетъ. И колоколъ — какъ громъ.

незримые исполины.

Огромпая объемность инфузорій, Незримая среди безв'єстныхъ тропъ, Мгновенно зрима, лишь взгляни въ потопъ, Чрезъ волшебство побудь въ кишащемъ хоръ.

Вотъ, капля влаги — бъщеное море. У каждой твари есть и ротъ и лобъ. Одна другой — живой и жадный гробъ. Ихъ мчитъ циклонъ. Ихъ жизнь — въ горячемъ споръ.

Одна — какъ нѣкій исполинскій зонтъ. Другая — конь въ кошмарномъ сновидѣньѣ. Какой у нихъ безмѣрный горизонтъ.

Нътъ, малы не они, а паше зрънье, — Какъ лишь размърно грузенъ мастодонтъ, Въ ликующихъ пирахъ міротворенья.

звърь.

Сто сорокъ саженей чудовищной длины, Приди въ четырнадцать размѣрнаго сонета. Тотъ земноводный звѣрь, онъ вѣдалъ только лѣто И смѣну лѣтнихъ дней на пламени весны.

Левіасанъ морей, гдѣ грузный ходъ волны Былъ продвиженіемъ тяжелаго предмета. И воздухъ былъ густой. И мало было свѣта. Но жаркіе пары пыланьемъ пронзены.

Здёсь мало что уму. Но все для сладострастья. Хранилище любви, спинной его хребетъ Былъ длительная хоть, гдё размышленья нётъ.

Онъ въ Лътописи Дней одна страница счастья. Я думаю о немъ, когда погаснетъ свътъ, И за стъной моей, и въ сердцъ, стонъ ненастья.

луна и солнце.

Луна, черезъ меня, струитъ мечту, А Солнце, черезъ свътъ, творитъ созданья. Но сердцу — что видиъе, чъмъ мечтанье? Напъвъ Лунъ — нарядиъе сплету.

Какъ Солнечную встр'єтить красоту? Н'єм'єю въ осл'єпленьи обаянья. Я съ Солнцемъ знаю счастіє ваянья, Съ Луной горю и гасну налету.

Всего видиъй летучее горънье. Ваянья ломки. Устаетъ рука. Ручей поетъ звучнъе, чъмъ ръка.

Мечта — правдиво-нъжное влюбленье. Она прядетъ изъ зыби огонька. Огонь погасъ. Но зыбь живетъ въка.

ЧЕЛОВЪКЪ.

Весь человъкъ есть линія волны. Токъ крови, въ руслахъ жилъ, какъ по ложбинамъ. Строенье губъ, бровей, зрачокъ съ орлинымъ Полетомъ къ Солицу. Волны. Струи. Сны.

Мы влагой и огнемъ воплощены. И нашу мысль всегда влечетъ къ глубинамъ. И тотъ же знакъ ведетъ насъ по вершинамъ. Намъ любо знать опасность кругизны.

Отъ Солнца мы, но мы изъ Океана. Индійскій сонъ. На влагѣ міровой, На вѣчномъ мигу ликъ являя свой, —

Съ зарей, велящей просыпаться рано, Раскрылся чашей лотосъ голубой. И богъ въ цвъткъ. А жизнь цвътка медвяна.

сонъ дъвушки.

Она заснула подъ слова напѣва. Въ немъ слово «Мой», волненіе струя, Втекало въ слово нѣжное «Твоя». И въ жутко-сладкомъ спѣ застыла дѣва.

Ей снилось. Нъжно у нея изъ чрева Росла травинка. Брызгалъ плескъ ручья. Красивая нестрашная змъ́я Ласкалась къ ней. И стебель выросъ въ древо.

Ушли густыя вътви въ небеса. Въ нихъ золотились яблоки и птицы. Качались громы, молніи, зарницы.

И выросъ лѣсъ. И выросли лѣса. И кто-то перстень съ блескомъ огневицы Надѣлъ на палецъ избранной царицы.

РЕБЕНОКЪ.

Ребенокъ, пальчикъ приложивъ къ губамъ, Мнѣ подарилъ волшебную картинку. Онъ тонкую изобразилъ былинку, Которая восходитъ къ небесамъ.

Горёло Солнце желтымъ шаромъ тамъ. Былинка, истончившись въ паутинку, Раскрыла алый цвётикъ, котловинку, Тянувшуюся къ солнечнымъ огнямъ.

Цвътокъ, всъмъ лепестковымъ устремленьемъ, Былъ жадно къ лику Солнца наклоненъ. Но не съ любовью, а съ мятежнымъ рдъньемъ.

Хочу тебя превосходить горъньемъ. И Солнце, чтобъ рубинъ былъ нобъжденъ, Спустилось книзу, съ заревымъ смиреньемъ.

ПЕЧАТИ.

Смотръть печати давнихъ прохожденій, Расчислить спектръ, пронзившій хрустали, Читать страницы прошлаго Земли, Слъды звърей, листы иныхъ растеній, —

Почуять сонмы дикихъ привидѣній, Прозрѣть объемъ существъ, какъ корабли, Какъ грузные утесы, что могли Сходиться для любленья и бореній.

Въ застывшей янтаремъ цвѣтной смолѣ Увидѣть четко маленькую мушку, Вотъ какъ она гнала свою подружку, —

Чтобы ее обнять въ любовной мглѣ. И чувствовать, что также ты лишь строчка Въ Поэмѣ Міра. Вскликъ, вопросъ, и точка.

въ тъ дни.

Въ тъ дни, когда весь міръ былъ Океанъ, Среди морскихъ неисчислимыхъ лилій, На праздникъ первичныхъ изобилій, Бродилъ горячій творческій туманъ.

Еще не возникало разныхъ странъ. Поденки-исполины, взмахомъ крылій, Носились въ полумракъ безъ усилій, И каждый хвощъ былъ дикій великанъ.

Лишь папоротникъ въ мертвенномъ болотъ, Что пресъкало Море кое-гдъ, Многосаженный, тънь роиялъ къ водъ.

И тишь существъ, беззвучныхъ даже въ летѣ, Передалась красивъйшей Звъздъ, Спустившей зерна жизни въ позолотъ,

на огненномъ пиру.

Когда я думаю, что предки у коня, Въ безчисленныхъ въкахъ, чьи густы вереницы, Являли странный ликъ съ размърами лисицы, Во мнъ дрожитъ восторгъ, произающій меня.

На огненномъ пиру творящаго Огня, Я червь, я хитрый змъй, я быстрокрылость птицы, Умъ человъка я, чья мысль быстръй зарницы, Сознаніе міровъ живетъ во мнъ, звеня.

Природа отошла отъ своего Апръля, Но наслоеньями записаны слова. Мъняется размъръ, но пъсня въ немъ жива.

И Божья новая еще насъ ждетъ Недъля. Не такъ ужь далеки предъ ликомъ Божества Акульи плавники и пальцы Рафаэля.

два достиженія.

Два раза челов'єкъ быль въ мудромъ лик'є зм'є́я: — Когда онъ приручилъ къ своимъ д'є́ламъ огонь, Когда имъ укрощенъ былъ дико ржущій конь, — И покорить коня гораздо мудрен'є́е.

Огонь постигнутый горить, грозя и рдёя, Но подчиняется, лишь въ плоть его не тронь. А едёлать, чтобы звёрь быль б'ёгъ твоихъ погонь Стократно трудная и хитрая затёя.

Въ сказаньи о Брингильдъ мы видимъ, кто сильиъ́й.

Оплотомъ сна ел служилъ не дубъ, не камень, А зачарованный непогасавшій пламень.

Но проскакать Сигурдъ сквозь изгородь огней. Былъ поб'ёдителемъ, сказаньемъ званый Грапи, Ведомый духомъ конь, въ сверканьи состязаній.

въ жерлъ.

Всей роскошью измѣнъ не вовсе смытъ Ликъ прошлаго съ уступами крутыми. И я люблю прозрѣть, какъ въ нѣкомъ дымѣ, Въ жерлѣ столѣтій бывшій яркимъ бытъ.

Прильнулъ къ землъ застывшій слъдопытъ. Онъ знаетъ, что лощинами лъсными Пройдетъ табунъ. Кобылы, а за ними Строй жеребцовъ. Чу. Дальній гулъ копытъ.

Но нътъ. Но нътъ. Идутъ иныя ноги. Звукъ конскихъ ногъ стройнъй. Онъ не таковъ. Товарищи. Скоръе на быковъ.

Они идутъ, размърны, крутороги. Арканъ со мной. Лукъ со стрълой готовъ. Еще крутится пыль на той дорогъ.

звъроловъ.

Когда царилъ тотъ сильный звѣроловъ, Что міру явленъ именемъ Немврода, Чуть зачинала сны временъ природа, И раемъ былъ любой лѣсистый ровъ.

Не кроликовъ и не перепеловъ Онъ въ съти уловлялъ. Иного рода Ловить звърей была ему угода. Взлюбилъ онъ коготь, клыкъ, и рогъ, и ревъ.

Когда громадой, въ любострастномъ мигѣ, Шелъ мастодонтъ мохнатый, разъяренъ, Навстръчу шелъ и улыбался онъ.

На звъря сбоку вдругъ бросалъ вериги. И записали въ словъ Древней Книги: — «Сей началъ быть могучимъ въ снъ временъ».

пещерникъ.

Въ пещеръ пачерталъ онъ на стънъ Быковъ, коней. И чаровали гривы. Онъ былъ охотникъ смълый и счастливый. Плясали тъни сказокъ при огиъ.

Жена, смъ́ясь, склонялася къ женъ. Ихъ было семь. Семьею говорливой, Порою дружной, а порой бранчливой, Всъ́ были только съ нимъ въ любовномъ снъ́.

Сидътъ поодаль онъ. И духъ мечтанья Его увелъ въ безвъстную страну. Онъ былъ тамъ блъденъ. И любилъ одну.

Въ томъ краѣ были сказочныя зданья. Онъ былъ въ нихъ царь. И вдругъ въ его сознанье Мечта вонзила звонкую струну.

младшій.

Ватага наохотилась и ѣла. Хрустѣли кости лошадей и козъ Вокругъ костровъ. Тамъ дальше былъ откосъ. И онъ сидѣлъ у самаго предѣла.

Онъ съ краю былъ. Меньшой. Такое дѣло Какъ бить звѣрей въ немъ не будило грезъ. Онъ съѣлъ кусокъ добычи. Кость поднесъ. Тамъ дырка. Глянулъ. Дунулъ. Кость запѣла.

Обрадованъ, онъ повторялъ тотъ звукъ. Журчащій свистъ. Онъ былъ похожъ на птицу. Кругомъ смѣялись. Но ужь онъ цѣвницу

Почувствовалъ. Движенье ловкихъ рукъ. Отверстья умножали голосъ мукъ. Вскликъ счастья. Онъ зажегъ свою зарницу.

посвященные.

Колебля легкій въ воздухѣ уборъ, Папирусъ молча смотрить въ воды Нила. На влагѣ бѣлоснѣжное кадило, Заводить лотосъ съ утромъ разговоръ.

Изидъ, Озирису, и Гаторъ
Возноситъ пъснь — живыхъ сердецъ горнило.
Дабы въ столътьяхъ Солнце сохранило
Тъхъ върныхъ, не вступившихъ съ Богомъ
въ споръ.

Познавшіе всѣ тайны смертной ямы, И всѣ пути, по коимъ ходитъ страсть, Глядятъ жрецы, являя ликомъ власть.

Аллеи сфинксовъ. Обелиски. Храмы. И разнимая розовую пасть, Какъ идолы въ водъ — гиппопотамы.

край озириса.

Нъмой покой. Гробница мастаба. На красноватомъ золотъ Сахары. Внутри — картины выявляютъ чары. Въ Египтъ живы самые гроба.

Четырекратно ворожитъ Судьба. Востокъ и Югъ — горячіе пожары. Закатъ и Съверъ — свътъ, ногда мы стары. Аменти, гдъ окончена борьба.

Край Озириса, Гора, и Изиды. Папирусъ. Лотосъ. Пальма. Тамарискъ. Храмъ духа, свътятъ алымъ пирамиды.

Могучій Ра высоко подняль дискъ. И какъ копье оконченной обиды, Какъ пламень камия — всходить обелискъ.

два міра.

Я слушаль голось древнихь посвященныхь, Что пили Солнце, какъ мы пьемъ вино, Съ Луной горъли тайпой заодно, И знали поступь духовъ въ травахъ сонныхъ.

Я слышаль гуль колоколовъ всезвонныхъ, Которымъ возвъщать въ просторъ дано, Что выковано повое звено, Для душъ, изъ смертныхъ страховъ изведенныхъ.

Мнъ ближе тъ, которые древнъй. И больше правды въ лицахъ загорълыхъ, Безбрежное замкнуть въ земныхъ предълахъ

Не мыслившихъ. Они въ разбътъ дней Давали гроздья счастья, ягодъ спълыхъ, И, кончивъ жизнь, легко прощались съ ней.

кругозоръ.

Я зналь въ въкахъ, какъ рухнулъ мастодонть, Я строилъ западню объемной ямы. Узнали дротикъ мой гиппопотамы. Я велъ въ войнъ свиръпый фронтъ на фронтъ.

Поздивй, Китайскій свой раскрывши зонть, Землв и Небу выстронль я храмы. Въ другой странв возславиль имя Брамы. По кругу весь прошель я горизонть.

Отъ Индін, гдѣ сказочны бананы, И духовъ столько, сколько мушкары, Я прочь ушелъ, иной ища игры.

И я люблю надр'вчные туманы, И въ дни декабрьской трезвенной поры Разумныхъ мыслей спы и караваны.

призывъ.

Какъ птица ткачъ прилежно ткетъ узоръ, Мѣшокъ гнѣзда, гдѣ красота скрѣпленья Невольно вызываетъ изумленье, Вися съ вѣтвей надъ зеркаломъ озеръ, —

Какъ многограненъ мухи зоркій взоръ, Включившій въ глазъ многосторонность зрѣнья, — Какъ Эскимосъ лишь хочетъ примиренья, И воинскій не дѣлаетъ уборъ, —

Такъ я, бродя по травянымъ пустынямъ, Отъ острововъ блуждая къ островамъ, Узналъ, что правовъренъ каждый храмъ, —

Гдё духъ сполна прильнулъ къ своимъ святынямъ. О, братья міра. Гнёвъ свой да покинемъ, — И строить въ мірё м'єсто будетъ намъ.



относительность.

Есть однодневка. Есть одноминутка. И есть односекундка межь звѣрей. Въ рядахъ періодическихъ дробей Спустись къ глубоководностямъ разсудка.

Предъла нътъ. Стихъ прозвучалъ какъ шутка. Онъ грознымъ сталъ. И Преисподней всей Не вычерпаешь маленькій ручей. Счетъ жизней — счетъ снъжинокъ первопутка.

Не кажется ми'в больше мастодонтъ Необъяснимо-тяжкимъ и безм'врнымъ. Вершокъ мой старый сталъ давно нев'врнымъ.

У каждыхъ глазъ различный горизонтъ. И черезъ пропасть прыгающимъ сернамъ Провалъ – пе срывъ, а спускъ по сходамъ мърнымъ.

соотношенья.

Алмазны скрѣпы всѣхъ соотношеній, Вездѣ узоръ ихъ музыки ловлю. Какъ волны льнутъ къ сѣдому кораблю, Умъ ластится къ теченіямъ внушеній.

Медуза въ Океанъ — пышный геній, Какихъ въ людскихъ свершеньяхъ я люблю. Когда дорогу къ ней отъ низшихъ длю, Я вижу, какъ въ ней много достиженій.

Я научился зодчеству у птицъ, Въ тъ дни Земли, какъ въдалъ лишь охоты. Я за звърьми вступилъ въ глухіе гроты.

Я перенялъ съ растеній листъ страницъ. И, напитавшись духомъ медуницъ, За соловьемъ свои расчислилъ ноты.

зерно.

Двуликій знакъ, — взглянувъ, переверни, Въ ладони подержавъ, — зерно ржаное. Двъ ипостаси. Тайные здъсь двое. Несчетное въ себъ таятъ они.

Чуть зримый роть, пьянящій искони. Начало ласкь. Горнило в'яковое. Другой же обликь— жезль, что въ тайномъ зно'в Пронзить в'яка, и донесеть огни.

А вмъстъ — лишь зерио. И если тайный Тотъ поцълуй — земной не приметъ плънъ, Изсохнетъ самъ въ себъ, безъ перемънъ.

А внизъ сойдетъ, къ чертъ необычайной, Узнаетъ смерть въ любви, и тьму, и тлънъ. И выйдетъ къ Солицу — нивою безкрайной.

снопы.

Снопы стоятъ въ поляхъ какъ алтари. Въ нихъ красота высокаго значенья. Былъ древле часъ, въ умахъ зажглось реченье: — «Не только кровь, по и зерно сбери».

Въ колосьяхъ отливаютъ янтари. Богаты ихъ зернистыя скопленья. Въ нихъ теплымъ духомъ дышетъ умиленье. Въ нихъ золото разлившейся зари.

Какъ дологъ путь отъ быстрыхъ зеренъ сѣва До мига золотого торжества. Вся выгорѣла до косы трава.

Гроза не разъ грозилась жаромъ гнѣва. О, пахари. Подвижники посѣва. Въ васъ Божья воля колосомъ жива.

кровь путаетъ.

Кровь путаетъ, толкаетъ, и пьянитъ, Совъта лишь въ своихъ вскипаньяхъ спроситъ. Пятнаетъ, омываетъ, и возноситъ Дъла временъ и выси пирамидъ.

Въ пыланьи розы кровь. И хмѣль ей свить, Хотя она не краспый цвѣть въ пемъ носить. И сѣеть, сѣеть. Стапеть, косить, косить. И ледъ скустъ. И явить сиѣжный видъ.

Отшельникъ, что десятки лѣтъ въ пустынѣ Замаливаетъ грѣхъ подъ звонъ оковъ, И дѣвушка, что свѣтитъ по долинѣ,

И смотритъ въ жизнь, и смотритъ въ небо сипе, — Не равны ль вы? Аминь, скажу я, ныиѣ, И присно, и во въки всъхъ въковъ.

БРУСНИКА.

Огонь, перебъгающій въ брусникъ, Сошель съ махрово-огненныхъ свътилъ, Малину и калину расцвътилъ, Неполно пробъжалъ по земляникъ.

Отобразился въ страстномъ счастья крикѣ, У дѣвушки въ щекахъ, играньемъ силъ, Румянецъ пѣжнымъ заревомъ сгустилъ, Ея глаза пугливо стали дики.

И, чувствуя, что въ ней горитъ зв'єзда, Которой любо всюду вид'єть алость, Она влагаетъ искру даже въ малость.

Она смѣется, а въ глазахъ бѣда, Проходитъ, и пылаютъ города, Проводитъ въ мірѣ огненную шалость.

МІРЪ БЛАГОВЪСТІЯ.

Какой онъ благолѣпный, благовонный, Какой онъ благозвонный, свѣтлый лѣсъ. Въ немъ ничего изъ сказки похоронной, Въ немъ только благовѣстіе чудесъ.

Едва въ него вошелъ, какъ духъ воскресъ. Задумчивый, баюкающій, сонный, Зеленыхъ преисполненный завъсъ, Хранитель жизни многомилліонной.

Я вижу зыбкій стебель лисій хвостъ, Я становлюсь тихонько на кол'єни, Чтобъ ближе вид'єть тонкій тренетъ мл'єній.

Кругомъ въ цвътахъ мнъ зрима розсынь звъздъ. Вдыхаю сладкій духъ благоволеній. Мнъ изумрудъ къ забвенью строитъ мостъ.

наука.

Я ласково учусь зеленой тишинѣ, Смотря, какъ царственны, сто лѣтъ проживши,ели. Онѣ хранятъ свой цвѣтъ, пріемля всѣ мятели, И жалобы въ нихъ нѣтъ, и жалобъ нѣтъ во мнѣ.

Я голубой учусь у неба вышинѣ, У вѣтра въ камышахъ учился я свирѣли. Отъ облаковъ узналъ, какъ много сновъ въ кудели, Какъ вольно, сны создавъ, ихъ въ бурномъ сжечь огнѣ.

Я красному учусь у пламеннаго мака, Я золото беру у солнечныхъ лучей, Хрустальности мечты училъ меня ручей.

А если мышь мелькнеть, и въ ней ищу я знака. Зима скуеть порывъ и сблизить берега, И бълый миъ исаломъ споють безъ словъ снъга.

среди деревъ.

Среди деревъ, ихъ лапъ, узловъ, рогатинъ, Столътнихъ елей, благовонныхъ липъ, Старинный шорохъ, шелестъ, гулъ, и скрипъ, Особый ладъ, который благодатенъ.

Дрожатъ сквозь листья брызги свътлыхъ пятенъ. А тутъ, внизу, пробился кръпкій грибъ. Выводитъ травка шаткій свои изгибъ. Духъ павшихъ листьевъ густо ароматенъ.

Летучей кошкой проплыла сова, И, сѣвши, смотритъ круглыми глазами, Не видя. Дождь прошелъ. И лишь слезами

Алмазными чуть-чуть горить трава. Войдемъ въ великій праздникъ Вещества, Здъсь каждый атомъ полонъ голосами.

древесная кора.

Въ коръ древесной столько же расщелинъ Какъ на пространствъ всей Земной коры. Вулканъ, не есть ли онъ жерло норы, Гдъ шмель Огня, который безпредъленъ?

Безбреженъ гудъ тапиственныхъ молеленъ. Вулканъ вездѣ. Во всемъ огонь игры. Съ Земли до Неба, къ Брату отъ Сестры, Любовный пиръ, который вѣчно хмѣленъ.

Здѣсь пріютился маленькій комокъ Чуть зримыхъ мшинокъ. Тихое веселье. Аулъ среди Дарьяльскаго ущелья.

Жучки влѣзаютъ въ маленькій домокъ. Въ Природѣ не найдешь нигдѣ бездѣлья. Онп выводятъ стройный городокъ.

OXOTA.

Шмели — бизоны въ клеверныхъ лугахъ. Какъ бычій ревъ глухой — ихъ гудъ тяжелый. Медлительныя ламы, ноютъ пчелы. Пантеры — осы, сёющія страхъ.

Вверху, на золотистыхъ берегахъ, Горячій Шаръ струнтъ потокъ веселый. Залиты свътомъ нивы, горы, долы. Несчетныхъ крылъ вездъ кругомъ размахъ.

Визгъ ласточекъ. Кричатъ ихтіозавры. Какъ остріе — стрижей летящій свистъ. Гвоздики въ вътръ, молча, быотъ въ литавры.

Утайный кустъ цвѣточенъ и тѣнистъ. И вынолзъ звѣрь. Шуршитъ о вѣтку вѣтка. Мохнатый мамонтъ. Жуткая медвѣдка.

кротъ.

Отъ д'єтскихъ дней я полюбилъ крота, За то что ходитъ въ бархатной онъ шубк'є, И б'єлизной его сіяютъ зубки, И жизнь его, среди существъ, не та.

Подземное, ночное, темнота. Межь тёмъ какъ въ солнцё жадныя голубки Глуп'єютъ отъ пригоршни желтой крупки, Онъ все одинъ, и тамъ онъ, гдё мечта.

Впизу, вглуби, гдѣ вѣрно есть аллеи, И духовъ черныхъ башни и дворы, Гдѣ странные полночные пиры, —

Гдѣ земляные черви точно эмѣи, Съ приказомъ жить лишь тамъ, а если тутъ Покажутся, немедленно умрутъ.

содружество.

Въ саду стоитъ работавшая лейка. Всѣ политы цвѣты. Имъ лучше такъ. Жасминъ — земной звѣзды являетъ знакъ. Зеленаго вьюнка крутится змѣйка.

Цвътовъ и травъ царица-чародъйка, Лелъетъ роза въ чашъ теплый мракъ. Съ ней споритъ въ аломъ распаленный макъ. Въ лугахъ пастухъ. Стадамъ поетъ жалейка.

Тамъ дальше лѣсъ. А передъ нимъ рѣка, Широкая, хрустальная, пѣмая. Два берега, въ руслѣ ее сжимая, —

Вод'й даютъ переплеснуть слегка. И н'йжный цв'йтъ зеленаго жука Горитъ, съ травы игру перепимая.

змъй.

Уходитъ длинной лентою рѣка, Среди луговъ, холмовъ, лѣсовъ синѣя, Служа нѣмымъ изображеньемъ Змѣя, Что спитъ и спитъ и будетъ спать вѣка.

Лишь дышутъ зыбью сильные бока, Тамъ чешуя, волнообразно мяѣя, Мгновенія подъятія лелѣя, Горитъ и манитъ взоръ издалека.

Покошены кусты душистой кашки, Вольнъе ходить вътеръ по травъ. Толкачики — на службъ, какъ монашки.

Чирикаютъ кузнечики въ овражкъ. Но Змъй заснулъ. Лишь сны его, въ плотвъ, Сверкаютъ вкось по влажной синевъ.

ЛАСТОЧКА.

О чемъ, летая, ласточка щебечетъ? Слъпляя грязь въ уютиъйшій домокъ, Выводитъ въ немъ малютокъ въ краткій срокъ, Сама — мала, но и смъла, какъ кречетъ.

При встръчъ съ ней воронъ выпалъ нечетъ. Касатка мчитъ. Та — «Каркъ!» — и на утекъ. И вновь поетъ, прядетъ, струитъ намекъ, Летитъ, журчитъ, и грезитъ, и лепечетъ.

Я знаю. Ей уютно въ мір'є тутъ. Тъ́ звъ́ри-блъ́днолики, не изъ малыхъ, Что подъ ея окномъ селятся въ залахъ, —

Къ ней благосклонны, гибель ей не ткутъ. А въ воздухъ, въ лазоревыхъ провалахъ, Стадами мошки прямо въ ротъ текутъ.

жужжанье мухъ.

Жужжанье мухъ. О свътлое стекло Упрямое ихъ тонкое біенье. И странная прозрачность раздъленья. Все это вмъстъ мысль мою влекло, —

Въ тѣ дни, когда въ полуверстѣ село Являлось чѣмъ-то въ дымкѣ отдаленья, Гдѣ буду вновь я только въ воскресенье, Когда звучатъ колокола свѣтло.

Съ тъхъ поръ ужь скоро минетъ полстолътья. Но мнъ дано быть долго молодымъ. Я въ пламени. Меня не тронетъ дымъ.

Еще желаю цёлый міръ проп'ёть я. И не съ людьми я въ это лихол'ётье. Я, зв'ёздъ, и птицъ, и мошекъ — побратимъ.

договоръ.

Я въ договоръ вступилъ съ семьей звъриной Отъ дътскихъ дней. Строй чувствъ у насъ одинъ. Любовь къ любви. Искусство паутинъ. Я былъ бы равнымъ въ стаъ лебединой.

Часами я передъ болотной тиной Сидълъ, какъ неизвъстный властелинъ, Что смотръ устроилъ всъхъ своихъ дружинъ, И какъ художникъ предъ своей картиной.

Мнѣ не безвѣстенъ черный плавунецъ. Я не однажды говорилъ съ тритономъ. Осоки лезвіились по затонамъ.

И цълымъ роемъ золотыхъ сердецъ, И алыхъ, по зеленымъ рдъли склонамъ Цвъты, шепча, что Солнце ихъ отецъ.

СВЪЧА.

Я мыслью прохожу по всёмъ мірамъ, Моя свёча предъ каждою иконой. Но если лёсъ кругомъ шумитъ зеленый, Я чувствую, что это лучшій храмъ.

Я прохожу неспъшно по горамъ, Въ нихъ каждый камень истуканъ точеный. Не райской птицей, а простой вороной Я иногда ведомъ къ высокимъ снамъ.

Звукъ карканья неловкой сърой птицы Неопытенъ въ разрядъ звуковомъ, Но даже въ немъ есть пъсня и псаломъ.

Чернильной краской вброшенъ я въ страницы Блестящія. И чую гулкій громъ, Когда чуть вьется дымка отъ криницы.

У СТЕБЕЛЬКА.

Я задремалъ, смотря на стебелекъ, Въ косыхъ лучахъ пылающаго Шара. И вотъ лицо, которое не старо, Но древне, увлекло меня въ потокъ.

Я былъ красивъ, уклончивъ, и высокъ. Легко скользилъ по крутоему яра. Станица гдъто въ пламеняхъ пожара Горъла и сгоръла въ краткій срокъ.

Я проходиль въ серебряныхъ туманахъ. Я по широкой уплывалъ рѣкѣ. Двѣ бѣлыя звѣзды невдалекѣ

Меня вели въ спокойно-звъздныхъ странахъ. А Ночь, во-внъ, зажгла, для сновъ медвяныхъ, Двъ капельки росы на стебелькъ.

свътлая ночь.

Весь слитный садъ не шелохнетъ листомъ. Безгласны лунно-сонныя аллеи. Въ лазурномъ небъ облачныя змъи. И дышетъ тайна веюду подъ кустомъ.

Вотъ тутъ построилъ ежъ свой малый домъ. Вонъ тамъ въ дуплѣ пчелиныя затѣи. Здѣсь въ маргариткѣ побывали феи. Кузнечикъ въ ночь кричитъ: «А что потомъ?»

Потомъ — за край, весь міръ пройдя по краю, Какъ въ воздухъ безъ борьбы уходитъ звукъ, Какъ съ крайняго листка скользитъ паукъ.

Вотъ, паутинку здѣсь я закрѣпляю. Въ моей душѣ ни страха нѣтъ, ни мукъ, Хотя въ умѣ великое: «Не знаю».

вселенскій стихъ.

Мы каждый часъ не на Земл'в земной, А каждый мигъ мы на Земл'в небесной. Мы ц'вльности не чувствуемъ чудесной, Не видимъ Моря, будучи волной.

Я руку протянулъ во мглѣ ночной, И ощутилъ не стѣны кельи тѣсной, А нѣкій міръ, огромный, безтѣлесный. Горитъ мой разумъ въ уровень съ Луной.

Поднявъ лицо, я Солнцу шлю моленье, Склонивъ лицо, молюсь душой Землъ. Весь Звъздный міръ — со мной какъ въ хрусталъ.

Міры поють, я голось въ этомъ пѣньѣ. Пловецъ я, но на звѣздномъ кораблѣ. Изъ радугъ льется звонъ стихотворенья.

мудрость весны.

Я долго думалъ, пытку унимая, Что смысла нѣтъ въ мучительствѣ скорбей. Но благо знать, что въ боли есть ручей, И можно жить, его струѣ внимая.

Пъса не сразу знаютъ счастье мая. Шесть лунъ имъ льютъ мертвящій токъ лучей. И вотъ онъ, май. Свътись же горячъй, Съ деревъ умънье быть перенимая.

Они внимали вою жесткихъ бурь, Учась у вьюгъ наижвамъ колыбельнымъ. Умъй молчать какъ-будто въ снъ смертельномъ.

Но въ часъ весны ты больше взоръ не хмурь. Чтобъ въдать май, съ его восторгомъ цъльнымъ, Должна въ себъ вмъстить его зимъ Лазурь.

лъсъ.

Могучій л'ясь, то стройный, то косматый, Къ единству свель всё разности деревъ. Зд'ясь н'якій Демонъ Древа с'ялъ с'явъ, И камни разбросалъ своей лопатой.

Онъ ворожить надъ чащей вороватой, Въ оврагахъ выявляетъ темный зѣвъ. Взрываетъ гулъ, и сразу присмирѣвъ, Съ земли повъетъ сладостною мятой.

Кукушкой о любви прокуковавъ, Костры разсыпалъ красной земляники. Зайчатъ молиться учитъ въ маломъ крикъ.

Далъ бълкъ быстрый, птицамъ пъвчій, нравъ. Велълъ грибамъ быть въ радованьи рдяномъ. Да будетъ всякъ — въ лъсу — Великимъ Паномъ.

ЗАВЪТЪ.

Высокій красный лѣсъ, сквозные боры, Измятый вѣтромъ, дикій буреломъ, Мѣдянка, тусклымъ свитая узломъ, Лѣсныхъ вершинъ глухіе разговоры, —

Луга, холмы, раздробленныя горы, Камней огромныхъ косвенный изломъ, Тиски стремнинъ, гдъ бури копятъ громъ, Плетя ему пушистые уборы,—

Воть міръ, достойный помысла и струнъ. Вели мечтамъ, чтобъ въ бъгъ были рьяны, Какъ ржущій убъгающій табунъ, —

Какъ враній голосъ чернокнижныхъ рунъ, Какъ пчелы, что отъ красныхъ маковъ пьяны, — Чтобъ знать, что ты воистину былъ юнъ.

творчество.

О творчеств'ь тоскуя съ д'єтскихъ дней, Дитя, л'єпилъ я облики изъ глины, И въ пальцахъ ощущалъ восторгъ единый, Быть можетъ, поц'єлуя онъ н'єжн'єй.

Въ дрожаньи струнъ, въ мельканіяхъ тѣней, Въ сверканіяхъ летящей паутины, Внезапно открывались мнѣ картины, Вдругъ пѣснь поетъ, я звукъ горящій въ ней.

Упорный полюсъ, тамъ гдѣ все — теченье, Мигъ Божества въ сознаніи людскомъ, Въ разбѣгъ весны упавшій снѣжный комъ, —

Свяжу снопомъ несчетныя сравненья, Но не схвачу я молнійный изломъ, Не очерчу словами — вдохновенье.

голубой сонъ.

Отъ незабудокъ шелъ чуть слышный звонъ. Цвъточный гудъ лелъя надъ крутыми Холмами, васильки, какъ въ синемъ дымъ, Въ далекій уходили небосклонъ.

Качался въ легкомъ вътръ ломкій ленъ. Вьюнокъ лазурилъ змъйками витыми Стволы деревъ съ цвътами молодыми. И каждый стволъ былъ свътомъ обрамленъ.

И свътъ былъ синь. Кипъла въ перебоъ Волна съ волной. Лазурь текла въ лазурь. Павлины спали въ царственномъ покоъ.

Весь міръ въ пространство перешелъ морское. И въ этомъ снѣ, не знавшемъ больше бурь, По небу плыло Солпце голубое.

липовый цвътъ.

Успокоителенъ медвяный ароматъ Нешелестящихъ липъ, согрътыхъ за день въ зноъ. Зеленомудрое молчанье въковое, Изваянность и сонъ, въ объемъ ихъ громадъ.

Какъ-будто на сто лѣтъ уснулъ душистый садъ, Пріявши власть любви, хранитъ ее въ покоѣ. И зеркало пруда — какъ зеркало морское, Гдѣ Млечнаго Пути безгласный водоснадъ.

Крестообразная дремотствуетъ аллея. Подъ узловатою, танщей рябь, корой Проходятъ жилы норъ, чуть зримыхъ жизнь лелѣя.

Подъ выступомъ дупла не логовище змѣя, Въ шуршаньи бредовомъ пчелиный дикій рой. Межь днемъ и днемъ въ ночи хмѣльная сновъ затѣя.

мудрость.

Замедля мыслью зрящею въ звъриномъ, Любовно возвращаясь къ тъмъ рядамъ, Которымъ имена пропълъ Адамъ, Блуждая съ Евой по лъснымъ долинамъ, —

Ваяя духъ свой такъ, чтобъ онъ къ картинамъ Земли и Неба шелъ, какъ входятъ въ храмъ, Ни за какое счастье не отдамъ Я мудрость змѣя съ сердцемъ голубинымъ.

Въ извивъ, ртомъ касаясь до хвоста, Объемлетъ онъ весь кругъ міротворенья. Въ немъ Океанъ. Въ немъ голубое млънье.

И въ двухъ былинкахъ знаменье креста. Я знаю, міромъ водитъ Красота, Чтобъ въ безднъ звъздъ не умолкало пънье.

зданіе.

Изъ донесенной пламеннымъ жерломъ, Въ разлитіи остывшей, плотной лавы Основа дома. Стъны — изъ дубравы. На срубахъ — мохъ невянущимъ узломъ.

Послушать любять, какъ играеть громъ, Изъ ясеня и клена архитравы. Конекъ вътрамъ въщаетъ: «Всъ вы правы». Лазурь за каждымъ сторожитъ угломъ.

Уходить въ высь игла изъ чистой стали. На стали — пурпуръ. Знамя — Красота. Ръзвятся въ небъ тучки. Та и та.

А небо — цвътъ изысканной эмали. И громъ велитъ, чтобъ каждая мечта, Идя къ другой, была какъ звукъ въ хоралъ.

сокровенность.

Мой путь среди утесовъ крутоеменъ. Но я нашелъ въ объемъ дикихъ скалъ, Чего, любя красивое, искалъ. И мнъ не жаль, что въ міръ я бездоменъ.

Привольно духу въ срывахъ тѣхъ хороминъ, Что Геній Горъ, когда онъ низвергалъ На глыбу глыбу, для себя слагалъ. Я царствую среди каменоломенъ.

Въ моихъ ночахъ цвътетъ стоцвътъ, алмазъ. Изъ аметистовъ млъющія стъны. Опалъ мерцаетъ, ворожа измъны.

Для перстня камень есть кошачій глазъ. Всѣ камни къ свѣту вырвутся въ свой часъ, · Какъ Красота — изъ океанской пѣны.

перстень.

Изъ золота чистъйшаго оправа. Линейность совершениъйшая, кругъ. Чуть шевельнешь, и заиграетъ вдругъ Въ гиъздъ всъхъ красокъ — огнениая слава.

Лучи бъгутъ налъво и направо. Горитъ. Пожаръ утонченный вокругъ. Въ немъ только радость, если ты миъ другъ. А если недругъ, сила въ немъ удава.

Въ захватной лапкъ цъпкаго гнъзда Три камня. Изумрудный, алый, синій. Раздъльно-тріединая звъзда.

Качнешь вотъ такъ, увидишь города. Они твои. Качнешь вотъ такъ, пустыней Безжизненной ты скованъ навсегда.

АКВАМАРИНЪ.

Аквамаринъ, струясь по ожерелью, Втекаетъ въ переливную волну, Которая поетъ про глубину, Зеленовато-свътлою свирълью.

Цвъта въ цвъты съ лукавой входятъ цълью Расширить власть, увлечь къ любви и сну, Звено съ звеномъ вести въ въка весну, Цвъта влекутъ насъ къ хмълю и похмълью.

Цвѣты землѣ. Цвѣта и въ глубь земли Уходятъ, напѣвая завлеченье. Аквамаринъ глубинное теченье.

Въ землъ рыдали страстью хрустали. Влюбились въ листъ. Ихъ мысли въ нихъ зажгли Зеленовато-зыбкое свъченье.

лучши стихъ.

Прекрасно-тяжки золотые слитки, Природою заброшенные къ намъ. Прекрасенъ вихрь, бъгущій по струнамъ, Ручьистость звуковъ, льющихся въ избыткъ.

Прекрасна мудрость въ пожелтѣломъ свиткѣ, Сверканья тайнъ, огонь по письменамъ. Прекраснъй — жизнь отдать бъгущимъ снамъ, И расцвътать съ весной, какъ маргаритки.

Изъ всёхъ, мечтё дарованныхъ, цвётовъ, Быть-можеть, этотъ цвётикъ самый скромный, Такой простой, невинный, неизломный.

Въ немъ не отыщешь орхидейныхъ сновъ, Ни тъхъ, что ирисъ дастъ изящно-темный. Но лучшій стихъ — гдъ очень мало словъ.

зеркальность.

Въ прерывистыхъ и скорыхъ разговорахъ, О сказочномъ, о счастън, бытіи, Миъ правятся реченія твои, Въ нихъ искра, зажигающая порохъ.

Что ты не замедляешься на спорахъ, А льешь свой умъ, какъ вспѣвность льютъ ручьи Что выпѣваешь душу въ забытьи,— Люблю, и слышу крыльевъ нѣкій шорохъ.

Какъ полубогъ Эллады, Гераклитъ, Съ усладой, правду видишь ты двойную. Ты какъ бы зовъ: «Люблю, но не ревную».

Ты словно ликъ загрезившихъ ракитъ: — Вода зеркалитъ вътку выръзную, Другая вътка связь съ землей кръпитъ.

художникъ.

Къ сосцамъ могучей Матери Земли, Протянутымъ всѣмъ подлиннымъ и сущимъ, Припавъ, какъ сынъ, ты жадно пьешь сосущимъ Лобзапіемъ и медъ и миндали.

И лапдыши, что пьяно расцвёли, Какъ свёчечки по многотённымъ кущамъ, И яркій день, что жжетъ огнемъ нелгущимъ, И громкій смёхъ, и тихій звонъ вдали.

Ни раною, ни мыслью не отравленъ, Въ размърности ты все вбираешь въ сонъ Своихъ зрачковъ. Ты какъ бы сынъ племенъ, —

Которымъ первый мигъ Земли былъ явленъ. Весь цъльный лучъ въ тебъ сейчасъ прославленъ, Хоть радугой еще не преломленъ.

РАЗЛИЧНОСТЬ.

На слизистой спинъ нъмой медузы Изображенъ красноръчивый крестъ. Цвъты цвътутъ среди проклятыхъ мъстъ. Различность любитъ странные союзы.

Публичный домъ неразъ воспъли Музы. И развъ тамъ не тысяча певъстъ? Взгляни въ себя. Взгляни душой окрестъ. Связуютъ все таинственныя узы.

Не геній ли, не мощный ли Шекспиръ, Отвергнувъ жизнь средь королей и славы, Взлюбилъ, преклонный, малыл забавы?

Познавши весь многообъемный міръ, Любилъ играть онъ въ шахматы. И въ этомъ Опъ до конца высокимъ былъ поэтомъ.

прозръніе.

За днями мелководія мечты Бывають дни — въ сознаньи все напѣвнѣй, И слышишь голосъ Міра, голосъ древній, Идущій изъ глубокой темноты.

Приходитъ вдругъ. Сидишь случайно ты Предъ малой деревенскою харчевней, Такой, что, можетъ, нътъ другой плачевнъй, И чувствуешь — безбрежность Красоты.

Слѣпой скрипачъ пиликаетъ убого. Куда ведетъ онъ жалкій свой смычокъ? Въ бездонность. Сердце чувствуетъ намекъ.

Мы вев здвсь въ мірв — въ вврной длани Бога. Онъ всвиъ намъ задалъ выполнить урокъ. Для каждаго — лишь звъздная дорога.

ДАЛЕКОЕ.

Когда весь міръ какъ-будто за горой, Гдѣ все мечта и все недостовѣрно, Подводный я любилъ романъ Жюль-Верна, И Нэмо Капитанъ былъ мой герой.

Когда предъ фортепьяно, за игрой, Онъ тосковалъ, хоть нѣсколько манерно, Я въ Океанѣ съ нимъ качался мѣрно, И помню, слезы хлынули струей.

Потомъ я страстно полюбилъ Майнъ-Рида, Но былъ ручной отвергнутъ Вальтеръ-Скоттъ. Прошли года. Быть-можетъ, только годъ?

Миъ грезится Египетъ, Атлантида. Далекое. И мой Сіамскій котъ «Плыви въ Сіамъ!» мурлыча миъ поетъ.

сила бретани.

Въ таинственной, какъ лунпый свѣтъ, Бретани, Въ узорной и упрямой старинѣ, Упорствующей въ этомъ скудномъ днѣ, И только въ давнихъ дняхъ берущей дани

Обычаевъ, уборовъ, и преданій, Есть до сихъ поръ друнды, въ тишинѣ, Отъ Солнца отдѣленной, тамъ на днѣ, Въ Атлантикѣ, въ загадкѣ, въ Океанѣ.

Въ тъ ночи, какъ колдуетъ здъсь Луна, Съ Утеса Чаекъ видно глубь залива. Въ водъ — дубравы, храмы, глыбы срыва.

Проходятъ привидънья, духи сна. Вся древность словно въ зеркалъ видна, Пока ее не смостъ мощь прилива.

сибирь.

Страна, гдѣ мчитъ теченье Енисей, Гдѣ на горахъ червониаго Алтая Бѣлѣютъ орхидеи, расцвѣтая. И вольный духъ вбираешь грудью всей.

Тамъ есть кабанъ. Медвъдь. Стада лосей. За кабаргой струится мускусъ, тая. И льется къ Солнцу пъсня молодая. И есть поля. Чъмъ хочешь, тъмъ засъй.

Тамъ на утесъ, гдѣ чары всѣ не наши, Не изъ низинъ, взошелъ я, въ міръ такой, Что не былъ смятъ ничьей еще ногой.

Во влагу, что въ природной древней чашѣ Мерцала, не смотрѣлъ никто другой. Я заглянулъ. Тотъ мигъ всѣхъ миговъ краше.

лунная вода.

Взявъ бронзовое зеркало рукою, И раковину взявъ другой, Фанъ-Чжу, Онъ ровно въ полночь вышелъ на межу, И сталъ какъ столбъ дорожный надъ ръкою.

Змѣился лунный отсвѣтъ по ножу, На поясѣ. Зеркальностью двойною Онъ колдовалъ и говорилъ съ Луною. Шепнулъ: «И до зари такъ продержу».

Но этого не нужно даже было. Струился влагой лунный поцёлуй. Роса по травамъ и цвётамъ свётила.

Цвъты дымиться стали какъ кадила. И вотъ роса зовется Шанъ-Чи-Шуй, Что значитъ: Колдованье высшихъ струй.

китайское небо.

Земля — въ Водъ. И восемью столбами Закръплена въ лазури, гдъ надъ ней Восходитъ въ Небо девять этажей. Тамъ Солнце и Луна съ пятью Звъздами.

Семь сводовъ, гдѣ Свѣтила правятъ нами. Восьмой же сводъ, зовущійся Ва-Вэй, Крутящаяся Привязь, силой всей Связуетъ сводъ девятый какъ цѣпями.

Тамъ Полюсъ Міра. Онъ сіяеть вкось. Царица Нюй-Гуа, съ зм'винымъ т'вломъ, Съ мятежникомъ Гунъ-Гуномъ билась см'влымъ.

Упавъ, онъ мъдь столбовъ раздвинулъ врозь. И изъ камией Царица, пятицвътныхъ, Рядъ едълала заплатъ, въ ночи замътныхъ.

ткань.

Склонившись, Китаянка молодая Любовно ткетъ узорчатый коверъ. На немъ Земли и Неба разговоръ, Гроза прошла, по высямъ пропадая.

Цвътные хлопья тучекъ млъютъ, тая, Заря готовитъ пламенный костеръ. А очеркъ скалъ отчетливъ и остеръ, Но лучше садъ предъ домикомъ Китая.

Что можетъ быть прекраспъй, чъмъ Китай. Здъсь живописна даже перебранка, А греза мига свътитъ какъ свътлянка.

Сидъть въка и пить душистый чай. Когда передо мною Китаянка, Весь міръ вокругь одинъ цвъточный рай.

КИТАЙСКАЯ ГРЕЗА.

Вэй-Као полновластная царица. Ея глаза нёжнёй, чёмъ мицали. Сравняться въ чарахъ съ дивной не могли Ни звёрь, ни рыбка, ни цвётокъ, ни птица.

Она спала. Она была дъ́вица. Съ двойной звъ́зды, лучившейся вдали, Два духа легкокрылые сошли. Душистая звъ́здилася ложница.

И съ двухъ сторонъ къ дремавшей подойдя, Кадильницу пахучую качали. Цвъты на грудь легли, ихъ расцвъчали.

И зачала отъ этого дождя. И, сына безболъзненно рождая, Она и въ немъ была звъздой Китая.

ЗАНАВЪСЪ.

Китайскій красный занавѣсъ такъ алъ, Что у меня въ глазахъ какъ бы круженье Багряныхъ птицъ, и призраковъ служенье Огнямъ заката на уступахъ скалъ.

Здѣсь Демонъ Крови краски подыскалъ. Вулканъ свое тотовилъ изверженье, Не совершилъ, и передалъ внушенье Тому, кто этотъ замыселъ слагалъ.

Лазурно-изумрудныя деревья. Густые гроздья голубыхъ цвътовъ. И облачковъ закръплены кочевья.

И шесть десятковъ веркалецъ, для сновъ Той нѣжной, чья свершилась греза дѣвья, Кому весь этотъ свадебный покровъ.

споръ духовъ.

Споръ духовъ перешелъ ужь въ перебранку, А кто хитръй, все не былъ споръ ръшенъ. Тогда, чтобъ разумъ былъ завороженъ, Духъ Юга людямъ показалъ Испанку.

Духъ Съвера зажегъ мечту-свътлянку. Духъ Запада, замысливъ гордый сонъ, Спаялъ всъхъ музыкальныхъ гудовъ звонъ. Но духъ Востока, дунувъ, создалъ танку.

Пять чувствъ, какъ пятицвѣтную печать, Сгустивъ и утончивъ необычайно, Умѣя сердце научить молчать, —

И чуть шептать, чтобъ расцвътала тайна, Велълъ Японецъ танкъ зазвучать, — Иять малыхъ строкъ поютъ, горя безкрайно.

СТРАНА СОВЕРШЕННАЯ.

Въ Японіи, гдѣ свѣтятъ хризантемы, Какъ свѣтятъ въ небѣ звѣзды въ часъ ночей, Въ Ниппонѣ, гдѣ объятья горячѣй, Но гдѣ уста для поцѣлуя нѣмы,—

Гдѣ всѣ холмы, какъ части теоремы, Размѣрны, — гдѣ, віясь въ поляхъ, ручей Есть часть картины, — гдѣ потокъ лучей Златыми явитъ и стальные шлемы, —

Въ Нихонъ, въ Корнъ Свъта, гдъ и свътъ Какъ будто не природно безучастенъ, А съ мыслью вмъстъ и сердцамъ подвластенъ, —

Я вид'ять сонь, что каждый тамъ поэть, Что мигъ свиданья полноп'явно страстень, За страстью же — раскаянія н'ять.

яванскій садъ.

О, Бейтензоргъ. Пышнъйшій въ міръ садъ, Гдъ сонмами мерцаютъ орхиден, Мъняя до несчетности затъи, Размъры, обликъ, краски, ароматъ, —

Гдѣ Демонъ Ночи, притаившись, радъ Заслышать, какъ шуршать въ ліанахъ змѣи, И чуютъ задремавшія аллеи Всѣхъ запаховъ ликующій набатъ.

Я тамъ бродилъ въ ночахъ съ моей желанной, И ящерица гекко, точно гномъ, Кричала «Гекко!» гдъто за угломъ.

Вся жизнь земная чудилась мнѣ странной, Я самъ себѣ казался чьимъ-то сномъ, Одна любовь являлась необманной.

свътлянки.

Въ холодныхъ странахъ свътятъ свътляки, Въ тъ ночи, что назначены свътящимъ, Фонарикомъ зеленымъ и дрожащимъ Они въ травъ лелъютъ огоньки.

Въ ночахъ Яванскихъ рдѣютъ вдоль рѣки Крылатыя свѣтлянки, и по чащамъ Скользятъ напѣвомъ, глазу говорящимъ, Сближаются какъ странные зрачки.

По выдыхамъ земли обильной, мглистымъ, Гдѣ баобабъ объемъ раскинулъ свой, Онѣ игрой вздыхаютъ лучевой, —

Оркестромъ переливно-серебристымъ. И смотрятъ съ неба звъзды въ этотъ рой, Что власть нашелъ быть молча голосистымъ.

цвъта драгоцъннаго.

Онъ жертву облекалъ, ее сжимая. У дикаго плъненнаго козла Предсмертная въ глазахъ мерцала мгла, Покорность, тупость, и тоска нъмая.

Онъ жертву умертвилъ. И, обнимая, Всю размягчилъ ее. Полусвътла, Слюна изъ пасти алчущей текла. А міръ кругомъ былъ весь во власти мая.

Насытился. И, сладко утомленъ, Свой двухсаженный ростъ раскинулъ мглистый. Мерцаютъ въ кожъ пятна-аметисты.

Его къ покою клонитъ нѣжный сонъ. И спалъ. Голубовато-пепелистый, Яванскій аметистовый питонъ.

БОРО-БУДУРЪ.

Храмъ бѣлыхъ Буддъ. Гигантъ Боро-Будуръ. Террасы на террасахъ въ слитномъ зданьи. Расцвѣтность глыбъ могучихъ, въ обаяньи Окрестныхъ горъ, чей цвѣтъ и сѣръ и буръ.

И мудрый слонъ, и крѣпкорогій туръ, Здѣсь возникаютъ только въ изваяньи. Струится духъ здѣсь въ каменномъ преданьи, И смѣна ликовъ — смыслъ змѣнныхъ шкуръ.

Приди, земной, и погаси пожары, Въ которыхъ медлятъ пищіе цари. Найди въ себъ дневныя двъ зари.

Царевичь отказался здёсь отъ чары Царить во-виё, чтобъ быть царемъ внутри. Раскрой свой духъ, и бёлый свётъ бери.

пляска колдуна.

Одинъ, ничьи не ощущая взоры, Въ ложбинъ горной, вкругъ огня кружась, Онъ въ пляскъ шелъ волшебный Папуасъ, Изображая танцемъ чьи-то споры.

Онъ велъ съ огнемъ дрожавшимъ разговоры. Курчавый, темный, съ блескомъ черныхъ глазъ, Сплеталъ руками длительный разсказъ, Ловилъ себя, качалъ свои уборы.

Хвостъ райской итицы въ пышности волосъ Взметался какъ султанъ незримой битвы. Опять кружась, опъ длилъ свои ловитвы.

Я вид'єль все, припавши за утесь. И колдовскія возмогли молитвы. Какъ жезль любви, огонь до тучь возрось.

островное созвъздіе.

Загарно-золотистыя тёла. Здёсь старики, какъ юноши, все юны. А женщины поють какъ гамаюны. И плящуть. Ихъ душа въ глазахъ свётла.

Здёсь наши не звучать колокола. Циклонъ промчится. Прогремять буруны. И снова тишь коралловой лагуны. Все та же стройность, какъ вёка была.

Здёсь радованье медленной планеты. «Любовь тебё!», «Талёфа!», и «Тофа!», «Съ тобою миръ!» — обычные привёты —

Втекаютъ въ жизнь, какъ за строфой строфа. И въ Въчности плыветъ твоя каноа, Въ созвъздін, зовущемся Самоа.

ЗАКАТНАЯ РИЗА.

Я уплываль по морю Гаваики, До южной грани края Маори. Зажглись, метнувши желтымь, янтари, Слились и разлились какъ сердолики.

Огни змѣились ходомъ повилики, Пылалъ гранатъ вечеровой зари. Изъ красныхъ тучъ сложились алтари, Нѣмой огонь гремѣлъ въ багряномъ крикѣ.

Вдругъ занавъсъ пурпурно-огневой Порвалъ продольность разожженной ризы. И глянулъ Мъсяцъ мертвой головой, —

Испуганный, еще полуживой. Могучій валъ, въ перекипаньи сизый, Каноа мчалъ въ пустынъ міровой.

древо туле.

Я быль въ одной изъ самыхъ крайнихъ Туле. Она лежитъ среди лъсистыхъ странъ. Тамъ самъ собой магей медвяно пьянъ. Въ глазахъ людей преданья потонули.

Въ отвъть на громъ тамъ изумрудъ въ разгулъ. Зеленый попугай среди ліанъ. Старъйшій спитъ древесный великанъ. Гигантскій можжевельникъ въ тихомъ гулъ.

Стволъ ширится огромною дугой. Чтобы обнять могучее то древо, Должна возстать толпа рука съ рукой.

Пасхальной ночью слышенъ звукъ напѣва. Предъ Духомъ Дней проходитъ смуглый рой, Припоминая давній обликъ свой.

дорогой дыма.

Далекій край, гдѣ древле были шумы Не нашихъ битвъ, нарядъ не нашихъ странъ, Гдѣ сердце вырубалъ обсидіанъ, Лазутчикъ былъ въ лѣсу хитрѣе пумы —

Къ твоимъ горамъ мои уходятъ думы, Тамъ храмомъ не одинъ горълъ вулканъ, И пънный дымъ качалъ тамъ Океанъ, И дымъ иной былъ въ грезъ Монтезумы.

Звенъньемъ золотыхъ колокольцовъ Своихъ сандалій— вброшенъ въ ритмъ дремотный, Вотъ куритъ опъ. За кругомъ кругъ несчетный.

И новый міръ встаетъ изъ дымныхъ сновъ. Его табакъ пришелъ туда впервые. И мы — его, чрезъ волны голубыя.

синій жгуть.

Для мудраго не можетъ быть вопроса, Что между самыхъ ласковыхъ минутъ, Которыя дано намъ въдать тутъ, Одна изъ самыхъ нъжныхъ — папироса.

Въ ней жертва есть. Отъ горнаго откоса Восходитъ синій дымъ, свиваясь въ жгутъ. Ручьи воспоминанія текутъ. Бълъетъ дымка. Слышенъ всплескъ у плеса.

Въ ней вольный, хоть любовный, поцълуй. Дыханье — черезъ близь приникновенья. Душистое зажженное мгновенье.

Спирали, уводящихъ грезу, струй. Двойная жизнь души и арабесокъ, Съ качаньемъ въ Въчность — легкихъ занавъсокъ.

воспоминание.

Голубоватое кольцо, всё кольца дыма, Моихъ Египетскихъ душистыхъ папиросъ, Какъ очертанья сна, какъ таяніе грезъ, Создавши легкое, уйдутъ неизслёдимо.

Я мыслью далеко. Я въ самомъ сердцѣ Рима. Тамъ объ Антоніи поставленъ вновь вопросъ. И разрѣщенъ сполна. Какъ остріями косъ, Обрѣзанъ стебель травъ, и жизнь невозвратима.

Я знаю, Римлянинъ не долженъ былъ любить, Такъ пламенно любить, какъ любятъ только птицы Очарованія Египетской царицы.

Но Парки намъ плетутъ, и намъ обрѣжутъ, нить. Я вѣдалъ въ жизни все. Вся жизнь лишь блескъ зарницы.

Я счастливъ въ гибели. Я могъ, любя, любить.

шаманъ.

Шаманъ, глушащій сразу въ сердцѣ боль, Волшебникъ грезъ и пиршествъ веселящихъ, А также ссоръ и словъ какъ ножъ разящихъ, Ты, самокоронованный король, —

Ты, царь царей, ласкающій, доколь Не бросишь въ грязь, какъ лѣшій въ темныхъ чащахъ,

Сразитель върныхъ, сномъ смертельнымъ спящихъ, Я зналъ твой быстрый пламень, Алкоголь.

Алхимикъ, то съ глазами василиска, Преобразитель геніевъ въ калъкъ, То радостный, какъ звукъ разливныхъ ръкъ, —

То влюбчивый, какъ ночью одалиска, Я радъ, что знаемъ мы другъ друга близко, Я счастливъ, что прогналъ тебя навъкъ.

ядъ.

Мнѣ чужды Сатанинскія забавы. Сновидець — Опій. Власть даеть Гашишь Глубь мѣрить глубже, тише чуять тишь. И Морфій видить стѣны въ блескахъ славы.

Но я мои сонеты и октавы Имъ не отдамъ. Миъ дорогъ Ядъ, но лишь Такой, въ которомъ творчески горишь, И какъ вулкаиъ, стремишь потоки лавы.

Мой ядъ — Любовь. Любовь къ любов. Любовь къ мірамъ. Любовь къ мал'вйшей мошк'в. Ведутъ мои садовыя дорожки

Къ безмърнымъ тайнамъ, дремлющимъ въ крови. Есть сонъ: — Былъ медъ. Но не хватало ложки. Есть сонъ: — Здъсь медъ. Всегда. Лишь позови.

рожденіе музыки.

Звучало Море въ грани береговъ. Когда всѣ вещи Міра были юны, Слагались многопѣвные буруны, Въ нихъ былъ и гудъ струны и ревъ роговъ.

Былъ музыкою лѣсъ и каждый ровъ. Цвѣли цвѣты, огромные какъ луны, Когда въ сознаньи прозвучали струны. Но звонъ иной былъ первымъ въ ладъ сновъ.

Пов'ялъ в'ьтеръ въ тростники нап'явно, Чрезъ ихъ отверстья ожили луга. Такъ первая свиръль была царевна

Вътровъ и воли, смывшей берега. Еще, чтобъ месть и мечъ запъли гиъвно, Я сдълалъ флейты изъ костей врага.

СВИРЪЛЬ.

Журчаніе пастушеской свир'єли, Ростущее съ разсв'єтнымъ св'єтомъ въ ладъ. Движенье удаляющихся стадъ. Дремлю. Такъ хорошо побыть въ постели.

На вънчикахъ цвътовъ, какъ въ колыбели, Оставилъ росы огненный закатъ. Ихъ самоцвътамъ глазъ вчера былъ радъ, Сейчасъ онъ вторично заблестъли.

Тамъ холодно. А здѣсь миѣ такъ тепло. Смыкаются усталыя рѣсницы. Миѣ все равно, что будетъ, что прошло.

Умъ потонулъ. Деревьевъ вереницы. Лъсъ. Наводненье. Искрится весло. Поютъ въ вътвяхъ лазоревыя птицы.

волею рукъ.

Настраиванье скрипокъ. Токъ ручьевъ, Себя еще пытующихъ, неровныхъ, Но тронувшихъ края надеждъ верховныхъ, И еразу доходящихъ до основъ.

Духъ пробужденъ. Въ немъ свътъ, который новъ. Пробътъ огней, утонченно-духовныхъ. Міръ возниканья сновъ безпрекословныхъ, По волъ прикасанія смычковъ.

Мигъ тишины. Въ огняхъ застыла зала. Не дрогнетъ жезлъ въ приподнятой рукъ. Еще сейчасъ душа была въ тоскъ.

Вотъ, въ ней мгновенно притупилось жало. И съ пальцевъ рукъ теченье побъжало. И духъ плыветъ въ ликующей ръкъ.

музыка.

Кто шепчетъ черезъ музыку съ сердцами, Что говоритъ въ ней волею съ душой? Мы грезой зачарованы чужой, И тотъ чужой — родной, онъ плачетъ съ нами.

Проходять тѣни прошлаго струнами. Душа заворожилась глубиной. Ты тайный — за прозрачною стѣной, Недосяжимо-близко, и съ крылами.

Что въ музыкъ? Восторгъ, нежданность, боль. Звукъ съ звукомъ — обручившіяся струи. Сліянье въ Волю сонма разныхъ воль.

О, всѣ живые были въ поцѣлуѣ. Съ очей слѣпыхъ вдругъ отошли чешуи. Еще побыть въ прозрѣніи дозволь.

предощущение.

На уводящихъ проволокахъ иней, Сгущенный, весь изваянный Луной. Чрезъ окна говорятъ они со мной, Тъ дружные ряды продольныхъ линій.

Я далеко. Надъ Капри воздухъ синій. Волна, играя, говорить съ волной. Горитъ Везувій. Лава пеленой. Вътвится дымъ разливомъ черныхъ пиній.

Я съ вами, пламя, золото, и сталь. Я тамъ, гдѣ жерла, срывы горъ, изломы. Во мнѣ всегда поетъ и кличетъ даль.

Въ душъ хотятъ прорваться водоемы. Бьетъ полночь. Блъдный, сълъ я за рояль. И въ тишинъ смотрящей были громы.

два голоса.

Она мит говорить: «Я ласкою объемлю». И онъ мит говорить: «Я горячтй горю». Я слушаю его. И ей любовно внемлю. Обоимъ имъ въ душт воздвигъ по алтарю.

Я въ колебаніи качаюсь и творю. Душой звенящею я музыку пріемлю. И звонъ малиновый поетъ мою зарю. И океанами разсвётъ объемлетъ землю.

Она миъ говоритъ. И женскому я радъ. Но онъ миъ говоритъ. Я съ нимъ въ иномъ законъ. По влагъ пламенной плыву въ огнистомъ стонъ.

И вотъ ужь лунный ходъ размѣренныхъ сонатъ, Какъ вѣтръ отяжелѣвъ набатомъ благовоній, Вступаетъ въ солнечность ликующихъ симфоній.

зовы звуковъ.

Звукъ арфы — серебристо-голубой. Вскликъ скрипки — блескъ алмаза хрусталистый. Віолончели — медъ густой и мглистый. Рой красныхъ струй, исторгнутый трубой.

Свиръть — лазурь, разъятая борьбой, Кристаллъ разбитый, утра ходъ росистый. Колоколецъ ужалы — сонъ сквозистый. Рояль — волна съ волною въ перебой.

Но какъ среди плодовъ душисто манго, Струя истомно-пряный ароматъ, Миъ хочется всегда уйти назадъ, —

Туда, гдѣ былъ, — гдѣ сипи воды Ганга, — И дальше, до ліанъ, въ Яванскій садъ, Къ тоскѣ ручьистой звуковъ гамеланга.

мертвыя звъзды.

Сердца къ сердцамъ, и къ безднамъ кличутъ бездны Въ ночи безъ словъ къ звъздъ поетъ звъзда. И зовъ дойдетъ, но, можетъ быть, тогда, Когда звъзда лишь гробъ себя желъзный.

Прекрасенъ пологъ Ночи многозвъздный, Но жизнь творитъ лишь тамъ, гдъ есть вода. Когда-жь она изсохла навсегда, Звъзда лишь знакъ изящно-безполезный.

Тамъ русла рѣкъ, гдѣ влага не течетъ. Тамъ бродятъ лишь безплотнѣйшія тѣни, Безъ жажды, безъ любви, безъ вожделѣній.

Инътъ цвътовъ тамъ, чтобъ собрать сънихъ медъ. Нътъ больше тайнъ. И чарой пъснопъній Душа тамъ въ плънъ другую не возьметъ.

люби.

«Люби!» поютъ шуршащія березы, Когда на нихъ сережки расцвѣли. «Люби!» поетъ сирень въ цвѣтной пыли. «Люби! Люби!» поютъ, пылая, розы.

Страшись безлюбья. И бъ́ги угрозы Безстрастія. Твой полдень вмигъ — вдали. Твою зарю теченья зорь сожгли. Люби любовь. Люби огонь и грезы.

Кто не любилъ, не выполнилъ законъ, Которымъ въ мірѣ движутся созвѣздья, Которымъ такъ прекрасенъ небосклонъ.

Онъ въ каждомъ часѣ слышитъ мертвый звонъ. Ему никакъ не избѣжать возмездья. Кто любитъ, счастливъ. Пусть хоть распятъ онъ.

онъ.

Онъ проточилъ и пробуравилъ горы. Разръзалъ исполинскій материкъ, И корабельный караванъ возникъ Тамъ, гдъ лъсные ширились просторы.

Онъ зв'єзды разм'єстилъ въ ряды и хоры. Онъ мысль свою, какъ мчащійся двойникъ, Пошлетъ въ пространство искрой, искра — крикъ, Чрезъ Океанъ ведетъ переговоры.

Задачи п'єть, которую бы онь Не разр'єшиль повторностью усилья. Онь захот'єль — и онь им'єсть крылья.

До Марса досягнуть — надменный сонъ. И сбудется. Но въ безднахъ изобилья Онъ долженъ гнаться до конца временъ.

она покоится.

Она покоится. Двъ бълыхъ чаши — груди. Два пеба голубыхъ — закрытые глаза. Ея-ли въ томъ вина, что въ высяхъ бирюза То дремлетъ въ тишинъ, то въ грозномъ рдъетъ гудъ.

Черезъ нее, въ борьбъ, съ богами равны люди. И станетъ сказкою, свой мигъ проживъ, гроза, Беземертнымъ жемчугомъ — минутная слеза. И дикая ръзня — въ напъвномъ будетъ чудъ.

Она покоится. До пѣжнаго бедра Точеная рука чуть льнеть въ изгибѣ стройномъ. Ей суждено пребыть видѣніемъ спокойнымъ, —

Въ въкахъ оправданной, вит зла и вит добра. Она поконтся, межь звъздъ, гдъ дышеть мъра, И въ несмолкающихъ гекзаметрахъ Гомера.

OHA.

Когда предъ нею старцы, стражи лона, Склонились, другь до друга говоря: — «Смотрите, розоперстая заря!», Она возникла въ мір'є вн'є закона.

Какъ сладкій звукъ, превыше вихрей стона, Какъ царская добыча для царя, Какъ пъснь весны, какъ пламя алтаря, Какъ лунный серпъ въ опалъ небосклона.

Какъ мигъ любви, что самъ себъ законъ, Какъ звонъ оковъ законченнаго плъна, Какъ въ ливнъ быстрыхъ радугъ перемъна.

Какъ въ сит втовъ единый втрный сонъ, Дочь лебедя, волны вскиптвиси птна, Грань торжества, звтода средь женъ, Елена,

путь къ ковчегу.

Ты мит сказала: «Видишь дождь бъгущій? Но надъ дождемъ семирасцвътный мостъ. Тамъ ръки красокъ. Духи тамъ и кущи. Кователи рубиновъ, сновъ, и звъздъ.

«Бъ́ги. Нашъ путь къ ковчегу прямъ и простъ. Хотъ прикоснись. Я встръчу лаской ждущей». Ахъ, птицы райской такъ уклончивъ хвостъ, А крылья райской — взглядъ любви берущей.

Я побѣжалъ. Спѣшилъ. Усталъ. Продрогъ. Но былъ мгновенье въ семицвѣтномъ храмѣ, На пресѣченьи десяти дорогъ.

Домой пришелъ лишь съ мокрыми руками. Но ты сказала: «Сдёлалъ все, что могъ», И цёловала алыми губами.

БОГЪ ПРИКЛЮЧЕНЬЯ.

Богъ Приключенья, межь боговъ богатый, Повелъ меня въ безвъстную страну. Тамъ лъто за собой ведетъ весну, И снова лъто, зной, и ароматы.

Какъ ожерелье горные тамъ скаты. Струитъ рубинъ живую пелену, И сердоликъ, мягча, зоветъ ко сну, А пробуждаютъ яркіе гранаты.

Когда въ опалъ ударишь бирюзой, Играетъ конь грозы, звенитъ уздечка, И серебромъ течетъ изъ тучекъ ръчка.

Блистаетъ въ чашѣ розы, за грозой, Алмазъ. Зовется ангельской слезой. Ее тебѣ принесъ я для колечка.

поясокъ.

Чтобы всегда мечт'й она св'йтила, Соткалъ я ткань ей изъ лучей Луны, Сорвалъ цв'йтокъ съ опасной крутизны, И онъ, курясь, служилъ ей какъ кадило.

Когда въ Лун'в еще взростала сила, И съ ней взросталъ разб'вгъ морской волны, Изъ п'вны сплелъ я н'вжность пелены, Она ее какъ перевязь носила.

Когда-жь растаяль этотъ поясокъ, Вольнъе стали падать складки платья, Столь сдълалось естественнымъ объятье, —

Какъ до цвътка прильпувшій мотылекъ. Что дальше, вамъ хотълъ бы разсказать я, Но не велитъ она сгущать намекъ.

ЗАРЕВАЯ.

Предъ тъмъ какъ здъсь твое возникло тъло, Въ утробъ, гдъ зиждительная мгла, Та женщина, что мать тебъ была, Лишь яблоки пурпуровыя ъла.

И ты глядишь всегда свѣтло и смѣло, Не зная чары ни добра, ни зла, Высокая, румяна и бѣла, Съ какого-то иного ты предѣла.

Ты — яблоня, въ которой по листамъ Еще не пробъжало Слово Гнъва. Къ тебъ еще не приближалась Ева.

И вътки не сломалъ твоей Адамъ. Ты вся еще съ цвътами въ разговоръ, И пьетъ твой ротъ пурпуровыя зори.

цвътокъ любви.

Непостижимое влад'ветъ мглой ночной. Я слышу, какъ сейчасъ на голубой планетъ, Гдъ были мы съ тобой какъ маленькіе д'ъти, Расцвълъ цвътокъ любви, взрощенный тишиной.

Ты паклоняешься воздушно надо мной, Твои глаза горять въ благословенномъ свъть, Запутались вдвоемъ мы въ ласковыя съти, Сорвавшійся ручей о камень бьетъ волной.

Мы свидълись съ тобой какъ будто бы впервые. Но гдъ-то раньше я съ тобою былъ вдвоемъ, Надъ своевольнымъ тъмъ играющимъ ручьемъ, —

Который оросиль расцвѣты голубые. И будешь ты горѣть въ сознаніи моемъ. И буду я тебѣ шептать слова живыя.

КАМЕЯ.

Она изъ тъхъ, къ кому идутъ камеи, Медлительность, старинная эмаль, Окошко въ садъ, жасминъ, Луна, печаль, Нить жемчуговъ вкругъ лебединой шеи.

Ей даровали царство чародъ́и, Въ немъ близь всегда причудлива какъ даль. И времени разрушить сказку жаль, Тотъ садъ минуютъ снъжныя завъ́и.

Я подошелъ къ полночному окну. Она сидъла молча у постели. Газелій взоръ любилъ евою весну.

И липы ворожили старину. Роняли пологъ бархатныя ели. Ей было жаль идти одной ко сну.

СТОЛЕПЕСТКОВАЯ.

Безукоризненый въ изяществъ нарядъ. Все одноцвътное, въ разсвътно-съромъ, платье. Зеленоватость въ немъ всесвътна безъ изъятья. У пояса костеръ приковываетъ взглядъ.

Столепестковая тантъ душистый ядъ. Мъняетъ ясность чувствъ. Внушаетъ мысль объятья.

0, если бъ могъ тебя всю, всю въ себя вобрать я. Но губы алыя безгласно не велятъ.

И пепельныхъ волосъ волна, упавъ на плечи, Змѣино поднялась къ тяжелой головѣ. Уму не върится, что косъ здѣсь только двѣ.

Свътясь, вокругъ нея поють нъмыя ръчи. Вся говорить она. И воть не говорить. Лишь въ перстиъ явственно играеть хризолить.

стройная.

Высокая и стройная, съ глазами Раскольницы, что выросла въ лъсахъ, Въ зрачкахъ отображенъ не Божій страхъ, А истовость, что подобаетъ въ храмъ.

Ты хочешь окружить ее словами? Плёняй. Но только, если нётъ въ словахъ Велёній сердца, въ нихъ увидитъ прахъ. Цвётокъ же вмигъ замётитъ межь листками.

И подойдетъ. Неспъшною рукой Сорветъ его, и любоваться станетъ. Быть можетъ, тотъ цвътокъ тебъ протянетъ.

Несмущена колдующей тоской, Свътъ приметъ, и улыбкой не обманетъ. Но въ этомъ сердцъ свътитъ свътъ — другой.

волшевство.

Изъ раковинъ я вынулъ сто жемчужинъ, Тринадцать выбралъ лучшихъ жемчуговъ. Отъ дальнихъ, самыхъ южныхъ, береговъ Былъ всплескъ волны мнъ въ Новолунье нуженъ.

Мигъ надлежащій мной быль удосужень, Когда Лупа межь двухъ своихъ роговъ Скръпила хлопья бълыхъ облаковъ. Весь міръ волшебствъ тогда со мной быль друженъ.

На пресъчены девяти дорогъ, Въ изломъ ночи, цвътъ сорвалъ и малый, Лилейный ликъ, внутри съ звъздою алой.

Сонъ дѣвушки невинной подстерегъ, Вплелъ въ ожерелье, къ жемчугамъ сгибая. Полюбятъ всѣ. Приди ко мнѣ любая.

кобра.

Я опьяню тебя моею красотою Завладъвающей — изысканнымъ стихомъ, Въ которомъ ядъ, и кровь, и страсть, и ночь, и громъ,

И, взоръ твой подсмотръвъ, внимательность удвою.

Недостижимое возьму какъ бы игрою, Захватъ мой — взглядъ души, ея огней изломъ, И не замътишь ты, какъ всю тебя узломъ Воздушно-ласковымъ, но держащимъ, покрою.

Ты будешь съ близкими, но будетъ духъ вдали. Ты будешь мной полна, и скрытно, и пъвуче, Какъ полонъ пламенемъ туманъ, скользя по кручъ.

Вотъ малая ладья сильнъй, чъмъ корабли. Сосредоточенность расцвъсть готова въ тучъ. Гори. Мы два огня. Тебя, меня — зажгли.

колдунъ.

Онъ началъ колдоватъ синезеленымъ, Онъ изумрудъ овъялъ бирюзой. Огонь завилъ онъ красною лозой, И пламени запъли тихимъ звономъ.

Собравъ купавы по лѣснымъ затонамъ, Заставилъ чаши ихъ ронять бензой. И ладанъ задымилъ, какъ предъ грозой Восходитъ мгла змѣсй по горпымъ склонамъ.

Сталъ душно-прянымъ сказочный чертогъ. Въ углахъ стояли идолы нѣмые, Во внутрь, къ пему, протягивая выи.

И цвѣтъ, что на скрещеньи всѣхъ дорогъ Расцвѣта ждетъ, предъ нимъ расцвѣлъ внервые, И, дѣвой ставъ, у пламени возлегъ.

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ.

Тринадцать выгибовъ дубоваго листка, Двънадцать смънныхъ солнцъ въ кругу мъсяцеслова, Одинъ и два и три, всъхъ числъ первооснова, Ликующее семь, что смотритъ свысока, —

Четырекрылая, летящая съ цвътка, Чтобы, душистый медъ отъ сплава воскового Подробно отдъливъ, соединить ихъ снова, Тамъ, въ шестикратности нъмого уголка, —

Десятигранная на вътръ кристалинка, — Столепестковая, пьянящая людей, — Куда мой стихъ, тебя ведетъ моя тронинка?

Въ четырнадцать, гдѣ ты, сверкнувъ, уснешь какъ змѣй, Межь тѣмъ какъ, возпеся всѣ красочныя числа, Летить, дробясь, огонь, и радуга повисла.

перевязь.

Гимнически законченный сонеть, Заслуга это или преступленье? Въ церковное торжественное п'инье Не вводимъ мы дразненье кастаньетъ.

Лишь избранный искусникъ дастъ отвѣтъ. Но выскажу еще недоумѣнье. На рыцарѣ пристойно-ль украшенье, И не собой-ли каждый святъ предметъ?

Однако. Въ строй Пасхальныхъ ликованій И пляшущіе вводимъ мы тона. И развъ измъняется весна, —

Когда проснется майскій день въ туманѣ? И рыцарь, мысля лишь объ остріѣ, Не мчитъ-ли ленту милой на коньѣ?

законъ сонета.

Четыре и четыре, три и три. Законъ. Върнъе, признаки закона. Взнесенье, волей, огненнаго тропа, Начало и конецъ дневной зари.

Съ рожденьемъ Солнца рдѣютъ алтари. Вдали, вблизи, прорывъ и гулы звона. Весь міръ Земли пріемлющее лоно. Четыре вѣтра кличутъ: «Жги! Бери!»

Но быстро таетъ эта ширь свершенья. Блѣднѣетъ по бокамъ сплошной рубинъ. Огонь зари являетъ ликъ съуженья.

И вторитъ Осень пламенемъ вершинъ, Что три пожара завершаютъ рдѣнье. И въ небѣ кличетъ журавлиный клинъ.

сонетъ сонету.

Мои стихи какъ полновъсный гроздъ. Не тщетно, въ сладкомъ рабствъ у сонета, Двъ долгія зимы, два жаркихъ лъта, Въ размърный токъ включалъ я розсыпь звъздъ.

Изысканный нарядъ обманно-простъ. Въ гаданьи чувства малая примѣта Есть жгучій знакъ, что часъ пришелъ расцвѣта Люблю къ люблю, къ землѣ отъ неба мостъ.

Четырнадцать есть лунное свъченье, Четыре, это вътры всъхъ міровъ, И троичность звено рожденья сновъ.

И все — единство, полное значенья, Какъ Солнце въ свитъ огненныхъ шаровъ, Размъченныхъ закономъ привлеченья.

ТУДА.

Когда атлеты, въ жаркій мигъ борьбы, Сомкнутъ объятья, съ хитростью касанья, Чей ликъ — любовь, что, ощупью, лобзанья Упорно ищеть въ жуткомъ снѣ алчбы, —

Когда внезапно встанетъ на дыбы Горячій конь, — когда огней вонзанье Проходитъ въ тучъ въ мигъ разверзанья, И видимъ вспъвъ и письмена Судьбы, —

Когда могучій левъ предъ ликомъ львицы Скакнетъ лишь разъ, и воть лежитъ верблюдъ, — Когда сразимъ мы сонмы вражьихъ грудъ, —

Все это не одинъ-ли взрывъ зарницы? Нашъ духъ крылатъ. Но лучшій мигъ для птицы Летътъ — туда, ото всего, что — тутъ.

БОЙ.

Вся сильная и нѣжная Севилья Собралась въ кругь, въ рядахъ, какъ на соборъ. Лучей и лицъ и лентъ цвѣтистый хоръ. И голубей надъ циркомъ снѣжны крылья.

Тяжелой двери сдвигъ. Швырокъ усилья. Засовъ отдвинутъ. Дикъ ослёпшій взоръ. Тяжелый быкъ скакнулъ во весь опоръ, И замеръ. Мощный образъ изобилья.

Въ лоспеньи крутоемные бока. Втянули поздри воздухъ. Изумленье Сковало силу въ самый мигъ движенья.

Глаза — шары, гдѣ въ черпомъ нѣтъ зрачка. Тогда, чтобъ рушить тяжкаго въ боренье, Я поднялъ алый пламень лоскутка.

ЕЩЕ.

Привязанный къ стволу нёмого древа, Что говорить умёнть лишь листвой, — Предсмертнымъ напряженіемъ живой, Весь вытянутъ, какъ птица въ мигъ напёва, —

Святая жертва слѣпоты и гнѣва, Съ глазами залазуренными мглой, — Еще стрѣлу пріявши за стрѣлой, Колчаннаго еще хотѣлъ онъ сѣва.

И между тѣмъ какъ краспый вечеръ гасъ, Стеля вдали для ночи звѣздный пологъ, Онъ ощущалъ лишь холодокъ иголокъ.

И торопилъ возжажданный имъ часъ. Еще! Еще! Лишь прямо въ сердце рана Откроетъ Рай очамъ Себастіана!

нити дней.

Всѣ нити дией воздушно паутинны, Хотя бы гибель царствъ была сейчасъ. Всѣ сгустки красокъ — для духовныхъ глазъ. Душѣ — напѣвы сердца, что рубинны.

У альбатроса крылья мощно длинны. Но онъ къ гиъзду вернется каждый разъ, Какъ ночь придетъ. И держатъ гиъзда насъ Виъ тъхъ путей, которыя лавинны.

Намъ трудно даже другу разсказать, Какъ любимъ мы дѣтей, рожденныхъ нами, Какъ обожаемъ мы отца и мать.

И благо. Стыдъ тотъ Божья благодать. Но намъ не трудно яркими чертами Въкамъ въ легендъ сердце передать.

на отмели временъ.

Заклятый духъ на отмели временъ, Средь маленькихъ, среди непрозорливыхъ, На уводящихъ задержался срывахъ, Отъ страшныхъ въдьмъ пріявши гордый сонъ.

Гламисскій танъ, могучій вождь племенъ, Кавдорскій танъ, въ змѣнныхъ переливахъ Своей мечты, лишился сновъ счастливыхъ, И дьявольскимъ былъ сглазомъ ослѣпленъ.

Но потому, что міръ тебѣ былъ тѣсенъ, Ты сгромоздилъ такую груду тѣлъ, Что о тебѣ Эвонскій лебедь спѣлъ —

Звучнъйшую изъ лебединыхъ пъсенъ. Онъ, кто сердецъ извъдалъ глубь и цвътъ, Тебя въ въкахъ намъ передалъ, Макбетъ.

среди зеркалъ.

Бродя среди безчисленныхъ зеркалъ, Я четко вижу каждое явленье Дробленіемъ въ провалахъ углубленья, Разгадки чьей никто не отыскалъ.

Коль Тотъ, чье имя — Тайна, хочетъ скалъ, Морей, лъсовъ, животныхъ, и боренья, Зачъмъ въ несовершенномъ повторенья, А не одинъ торжественный бокалъ?

Все правое въ глубинахъ станетъ лѣвымъ, А лѣвое какъ правое встаетъ. Здѣсь мой — съ самимъ же мною — спутанъ счетъ.

Вступилъ въ пещеру съ звучнымъ я напѣвомъ, Но эхо звукъ дробитъ и бьетъ о сводъ. И я молчу — съ недоумѣннымъ гнѣвомъ.

не потому ли?

Одинъ вопросъ, томительный, всегдашній, Отъ стершихся въ невозвратимомъ дней, Отъ взятыхъ въ основаніе камней До завершенья Вавилонской башни.

Зачёмъ согбенный богъ надъ сёрой пашпей? Зачёмъ въ кристаллё сновъ игра тёней? Зачёмъ, слабёе я или сильнёй, Всегда въ сегодия гнетъ влачу вчерашній?

Какъ ни кружись, клинокъ и прямъ и простъ: — Уродство не вмъстится въ совершенство, Гдъ атомъ — боль, тамъ цъльность — не блаженство.

Не потому ль водовороты зв'єздъ? Не потому ли вс'є ряды созданій, Чтобъ ужасъ скрыть — безчисленностью тканей?

ВЪ ТЕАТРЪ.

Въ театрѣ, гдѣ мы всѣ — актеры мига, И гдѣ любовь румянѣе румянъ, И каждый, страсть играя, сердцемъ пьянъ, У каждаго есть тайная верига.

Чтобъ волю ощутить, мы носимъ иго. Безчисленный проходитъ караванъ, Туда, туда, гдъ духъ расцвътовъ прянъ, Гдъ скрыта Золотая Счастья Книга.

Рубиново-алмазный переплеть, Жемчужно-изумрудныя застежки. Извилистыя къ ней ведутъ дорожки.

По очереди каждый къ ней идетъ. Чуть подойдетъ, какъ замыселъ оконченъ. И слышенъ илачъ. Такъ строенъ. Такъ утопченъ.

МЕРТВАЯ ГОЛОВА.

Изображенье мертвой головы
На бабочкъ ночной, что возлюбила
Мъста, гдъ запустънье и могила,
Такъ просто растолкуете ли вы?

Вотъ изъясненье. Здёсь гипнозъ травы, Которую плоть мертваго взростила, И черепъ съ мыслью, какъ намекъ-кадило, Дала крылатой. Жить хоть такъ. Увы.

Живетъ кадило это тъневое. И мечется межь Небомъ и Землей. Скользитъ, ночной лелъемое мглой.

Вампирная въ немъ сила, тлѣнье злое. И бабочки пугаются ночной. Тотъ здѣсь колдунъ, кто жить возжаждалъ вдвое.

послъдняя.

Такъ видълъ я послъднюю, ее. Предъльный кругъ. Подножье сърыхъ склоновъ. Обрывки свитковъ. Рухлядь. Щепки троновъ. Календари. Румяна. И тряпье.

И сердце освинцовилось мое. Я — нищій. Ибо — много милліоновъ Змъ́иныхъ кожъ, и шкуръ хамелеоновъ. Тутъ не приманишь даже воронье.

Такъ вотъ оно, исконное мечтанье, Сводящее весь разнобътъ дорогъ. Съдой разливъ додневнаго рыданья.

Глухой, какъ бы лавинный, топотъ ногъ. И два лишь слова въ звуковомъ разгулъ. Стонъ — Ultima, и голосъ трубный — Thule.

ULTIMA THULE.

Эбеновое дерево и злато, Густой, изъ разныхъ смѣсей, еиміамъ. Свѣтильники, подобные звѣздамъ, Въ ночи упавшимъ съ неба безъ возврата.

Огромные цвъты безъ аромата, Но съ чарой красокъ рдъющіе тамъ, — Въ ихъ чаши ветхій такъ глядълъ Адамъ, Что свътитъвънихъ — не мигъ, а лишь — когда-то.

Обивка стѣнъ — минувшіе пиры, Весь пурпуръ догорѣвшаго пожара. Завѣсъ тяжелыхъ бархатная чара.

И мертвыхъ лунъ мѣдяные шары, Да черный воронъ съ тучевого яра, — Вотъ царскій міръ безумнаго Эдгара.

на предълъ.

Бестрастная, своимъ довольна кругомъ, Въ безбрежности, гдъ нътъ ни въ чемъ огня, Безкровная, и сердце леденя, Въ лазурности идя какъ вышнимъ лугомъ, —

Бездумная, внимая въчнымъ выогамъ, Въ бездонности, гдъ цълый годъ нътъ дня, Бездушная, ты мучаешь меня, Луна небесъ надъ самымъ дальнимъ Югомъ.

Онъ съвериъй всъхъ съверовъ, тотъ Югъ. Здъсь царство льдинъ возвышенно-кошмарныхъ, Съ въщаньями разрывовъ ихъ ударныхъ.

Медв'ёдь полярный былъ бы мн'ё зд'ёсь другъ. Но жизни н'ётъ. Ни заклинаній чарныхъ. Безрадостный, я втянутъ въ мертвый кругъ.

на южномъ полюсъ.

На Южномъ полюсъ, гдъ льется свътъ по льдинъ, Какого пикогда здъсь не увидъть намъ, И льдяная гора ръзной узорный храмъ, Что въдомъ Нилу былъ, и пеизвъстенъ нынъ,—

Восходитъ красный Шаръ въ безжизненной пустынъ,

И льдяная стѣна, какъ вызовъ небесамъ, Овита вихрями, ихъ внемлетъ голосамъ, А кровь небесная струится по твердынѣ.

Но были нёкогда тамъ пышные сады. Давно окончилось ихъ жаркое цвётенье, Лишь въ краскахъ, чудится, скользятъ ихъ привидёнья.

И въ часъ, когда звъзда уходитъ до звъзды, Еще цвътутъ цвъты средь всплесковъ и боренья, Не забывающей минувшее, воды.

БЪЛЫЙ БОГЪ.

Онъ мий открылся въ Сйверномъ сіяньи. На полюсй. Среди безгласныхъ льдинъ. Въ сийгахъ, гдй властенъ бйлый цвить одинъ. Въ потоки звиздъ. Въ бездонномъ ихъ молчаньи.

Его я видёль въ тихомъ обаяньи. Въ лицё отца, и въ красотё сёдинъ. Въ качаньи тонкихъ лунныхъ паутинъ. Онъ показалъ мнё ликъ свой въ обёщаньи.

Часы идуть, мѣняя тяжесть гирь. Часы ведуть дорогой необманной. Зачатье наше въ мысли первозданной.

На снѣжной вѣткѣ одинокъ снѣгирь. Но алой грудкой, дѣтскимъ снамъ желанной, Велитъ Весиѣ онъ вѣрить цвѣтотканной.

БЪЛАЯ ПАРЧА.

Я выстроиль чертогь, селеніе, овинь, Я башню закрѣпиль въ странѣ мечты орлиной, Но птичка бѣлая, мелькнувши, въ мигъ единый Открыла гулкій ходъ для всѣхъ окрестныхъ льдинъ.

Когда жь умолкъ вдали протяжный шумъ лавинъ, И снова свидълась вершина горъ съ вершиной, Надъ побълъвшею притихшею равниной Былъ уцълъвшій я, и въ дняхъ я былъ одинъ.

Но въ мірозданіи ставъ зябкою былинкой, И слушая душой, какъ міръ безбрежный тихъ, Веъхъ милыхъ потерявъ, я не скорблю о нихъ.

Все прошлое златой заткалось паутинкой. И чую, какъ вверху, снѣжинка за снѣжинкой, Безгласныя, поютъ многолавинный стихъ.

пъвецъ.

Онъ пълъ узывно, уличный пъвецъ, Свой голосъ единя съ игрою струнной, И жалобой, то нъжной, то бурунной, Роняя звуки, точно дождь колецъ.

Онъ завладълъ вниманьемъ наконецъ, И послъ пъсни гнъвной и перунной Сталъ блъденъ словно призракъ сказки лунной, Какъ знакъ давно порвавшихся сердецъ.

Явилъ онъ и мое, той пѣсней, сердце. Завороженъ предъ стихшею толпой, Насъ всѣхъ окуталъ грустью голубой.

Мы вет признали въ немъ единовърца. И каждый зналъ, шепчась съ самимъ собой, Что тотъ пъвецъ понявшій ветхъ — слъпой.

ГЛУБИННОЕ ПОРУЧИТЕЛЬСТВО.

Крестъ золотой могучаго собора Въщательно свътился въ вышинъ, И весь вечерній храмъ горълъ въ огиъ, Какъ вечеромъ горятъ верхушки бора.

Что зв'єздный мракъ придетъ еще не скоро, Объ этомъ п'єли краски на волн'є, Которая, плеснувъ, легла во сн'є, Не п'єня больше воднаго простора.

На паперти колѣнопреклонепъ, Я видѣлъ службу, свѣчи, блескъ церковный, Въ напѣвъ молитвъ струился съ башенъ звонъ.

И видълъ, какъ въ глубинахъ влаги ровной, Повъря въ свътъ, пріяла темнота Весь храмъ могучій съ золотомъ креста.

на днъ.

Покой въщанный. Лъсъ высокоствольный. Расцвътъ кустовъ, горящій кое-гдъ. Сипь-цвътикъ малый въ голубой водъ. Камышъ и шпажникъ, свъчи грезы вольной.

Обътъ молчанья, свътлый и безбольный. Въ нъмыхъ ночахъ полетъ звъзды къ звъздъ. Недвижность травъ, въ размърной чередъ. Весь міръ — ковчегъ съ дарами напрестольный.

И вотъ, слагая истово персты, И взоръ стремя въ прозрачные затоны, Какъ новый листъ, вступившій въ лѣсъ зеленый,—

Отшельникъ, тамъ на диѣ, узналъ черты, Въ горѣньи свѣчъ, родныя, вѣчность взгляда, Подъ звонъ церквей потопленнаго града.

орарь.

Когда, качнувъ орарь, діаконъ знакъ даетъ, Что пъвчимъ время пъть, народу — мигъ моленья, Въ высотахъ Божескихъ, въ то самое мгновенье, Кто въренъ, слышитъ звонъ и ангельскій полетъ.

Когда на сотнъ верстъ чуть слышно хрустнетъ ледъ Въ одной проталинъ, тотъ звукъ и дуновенье Тепла весенняго въщаютъ льду крушенье, И въ Солнцъ въ этотъ мигъ есть явно зримый медъ.

И вътка первая на вербъ златоносной, Пушокъ свой обнаживъ, сзываетъ върныхъ пчелъ. Воскресенъ благовъстъ ихъ ульевидныхъ селъ.

Когда жь, когда мой духъ, тоскующій и косный, Увидить вербный свѣть и вѣющій орарь. И Богу пѣснь споетъ. Какъвъоныдни. Какъвстарь.

служитель.

Въ селъ заброшенномъ во глубинъ Россіи Люблю я увидать поблекшаго дьячка. Завялый стебель онъ. На пламени цвътка Навъялась зола. Но есть лучи живые.

Когда дрожащій звонъ напѣвы вѣстовые Шлетъ всѣмъ желающимъ придти издалека, Въ золѣ сѣдѣющей мельканье огонька, И въ духѣ будничномъ воскресность литургіи.

Чтецъ неразборчивый, вникая въ письмена, Нетвердымъ голосомъ блуждаетъ онъ по чащамъ. Какъ трогателенъ онъ въ бореніи спъшащемъ.

Богъ слышитъ. Богъ пойметъ. Здѣсь пышность не нужна.

И голосъ старческій исполненъ юной силой, Упорный свёть лія въ зовъ: «Господи помилуй!»

колоколъ.

Люблю безм'ърно колоколъ церковный. И вновь, какъ тѣнь, войду въ холодный храмъ, Чтобъ вновь живой воды не встрътить тамъ, И вновь домой пойду походкой ровной.

Но правды есть намекъ первоосновной Въ дерзаньи съ высоты пророчить намъ, Что есть другая жизнь, — и я отдамъ Веъ голоса за этотъ звукъ верховный.

Гуди своимъ могучимъ языкомъ. Зови дрожаньемъ грознаго металла Разноязычныхъ, Эллина и Галла.

Буди просторъ, и говори, какъ громъ. Стократно-милліоннымъ червякомъ Изваянъ міръ изъ бълаго коралла.

ВЕРШИНА.

Отъ часа одного лучей и ласки Солнца Забыла вся земля дождливость трехъ педёль. Внутри перебродилъ, свой срокъ прождавшій, хмёль, Шуршитъ кузнечиковъ чуть слышно веретенце.

Цвъточекъ желтенькій раскрылъ жучку оконце, И тотъ, смарагдовый, какъ въ мягкую постель, Забрался въ лепестки. Безсмертная кудель Спъшитъ, отвивъ, завить живое волоконце.

Въ лъсу зардъвшемся повторное «Тукъ! Тукъ!» То не весенній знакъ. Стучитъ осенній дятелъ. Дней лътнихъ гробовщикъ роняетъ мърно звукъ.

Разсказъ прочитанный изъ пѣжныхъ выпалъ рукъ. Но, если что-нибудь изъ чары часъ утратилъ, Восторгъ законченный вершина всѣхъ наукъ.

СТЪНА.

Стѣна вѣтвей, зеленая стѣна, Для грезы изумрудами свѣтила, Шуршаніемъ, какъ дремлющая сила, Гудѣньемъ пчелъ, какъ пышная весна, —

Изваянной волной, какъ тишина, — Но, спѣвши сонъ зеленый, измѣнила, И быстро цвѣтъ иной въ себя вронила, Вонъ, Осень тамъ у желтаго окна.

Оконце круглымъ свътится топазомъ. И будетъ возростать оно теперь. Расширитъ кругъ. Въ листвъ проломитъ дверь.

За каждымъ утромъ, съ каждымъ новымъ разомъ, Какъ встанетъ Солнце, будетъ день потерь. И глянетъ все совинымъ желтымъ глазомъ.

марсъ.

Отъ полюса до полюса Пустыня. Песчаникъ красный. Мергель желтоцвѣтъ. И синій аспидъ. Зори прошлыхъ лѣтъ. Зеленыхъ царствъ отцвѣтшая святыня.

Гдѣ жизнь была, тамъ греза смерти нынѣ. Горѣнье охры. Между всѣхъ планетъ Тотъ красочный особо виденъ бредъ. Опалъ. Огонь въ опаловой твердынѣ.

Лишь полюсы еще способны п'ъть П'ъснь бытія нетл'ънными сн'ъгами. Весной истаевая, родниками

На красную они ложатся м'ъдь. И говорятъ черезъ пространства съ нами, Невнятное, играя письменами,

кровь.

Въ растеніи смарагдовая кровь, Особеннымъ послушная законамъ. Зеленый лъсъ шумитъ по горнымъ склонамъ, Зеленая встаетъ на полъ новь.

Но, если часъ пришелъ, не прекословь, И жги рубинъ за празднествомъ зеленымъ. Сквозя, мелькнуло золото по кленамъ, И алый лучъ затеплила любовь.

Гранатомъ сталъ смарагдъ, перегорая. Въ лъсу костеръ цвътовъ, и чертъ изломъ. Коверъ огней отъ края и до края.

Не древо-ль стало въщимъ намъ узломъ? Любя, нашъ духъ въ чертогъ верховной славы Вступаетъ — надъвая плащъ кровавый.

знакомый шумъ.

Знакомый слуху шорохъ... Пушкинь.

Знакомый шумъ зардѣвшихся вершинъ Смѣшался съ привходящимъ, незнакомымъ, Отдѣльнымъ звукомъ, — словно водоемомъ Промчался вѣтръ, неся зачатье льдинъ.

Враждебный слуху шорохъ. Знакъ одинъ, Что новое пришло. Конецъ истомамъ, Что замыкались молніей и громомъ. Отъ сърыхъ облакъ палъ налетъ съдинъ.

Тотъ малый звукъ, разлуку сердцу спѣвшій, Не человъчій, нътъ, не птичій, свистъ, Въ шуршаньи ускользающъ и сквозистъ.

Прощальный шорохъ, первый пожелтѣвшій, Дожегшій жизнь, и павшій наземь, листъ, Въ паденьи поцѣлуемъ всѣхъ задѣвшій.

БЕЗВРЕМЕНЬЕ.

Дождливымъ лѣтомъ не было зарницъ, Ни грозъ веселыхъ, зноевъ настоящихъ. Іюль еще не умеръ, а ужь въ чащахъ Мерцаютъ пятна, ржавость огневицъ.

Не тъхъ верховныхъ, не перунныхъ птицъ, Румянецъ исхудалыхъ и болящихъ, Предъльностью поспъшною горящихъ, Пріявшихъ въ сердце зарево границъ.

И только что заплакаль объ іюлѣ Роспстый августь средь пустыхъ полей, Какъ ласточки до срока упорхнули.

Зайду ли въ рощу, въ садъ свой загляну ли, Подъ острый свистъ синицъ и грусть остръй. Ткань желтая прядется въ долгомъ гулъ.

по зову ворона.

Ужь воронъ каркалъ трижды тамъ на крышѣ, Глухой, густой, тысячелѣтній зовъ. И дальній гулъ рѣдѣющихъ лѣсовъ Съ паденьемъ листьевъ звукоемно тише.

Въ вътвяхъ — часовни духовъ, ходы, ниши, Прорывы, грусть, блужданье голосовъ. А въ домъ громче тиканье часовъ, И по угламъ шуршатъ въ обояхъ мыши.

Сталъ мрачнымъ деревенскій старый домъ. На всемъ печать ущерба и потери. Три мъсяца въ немъ не скрипъли двери.

Теперь скрипять. И окна подъ дождемъ Со всёмъ живымъ тоскуютъ въ равной мере, Какъ въ темныхъ порахъ зябнуще звери.

СЕНТЯБРЬСКІЯ ОБЛАКА.

По облакамъ, ужь разлученнымъ съ громомъ, На восемь лунъ, до будущей весны, Прошло отяжелънье бълизны, Завладъванье всъмъ, кругомъ, объемомъ.

Нътъ мъста больше тучкамъ невъсомымъ, Что, возникая, таяли какъ сны, Нътъ болъе мгновенной крутизны Внезапныхъ тучъ съ ихъ огневымъ изломомъ.

Гдѣ молнійный повторный подѣлуй Преображалъ громаду тучевую Въ разъятый водоемъ журчащихъ струй, —

Безцвѣтный цвѣтъ на небѣ ткань нѣмую Прядетъ, ведетъ. О, вѣтеръ! Расколдуй Ту крышку гроба! Я съ землей тоскую!

изломъ.

Развилъ свои сверкающія звенья, Внѣ скудныхъ чиселъ, красокъ, чертъ, и сновъ. Румянецъ хмѣльный, пирное забвенье Излилъ въ качапье вянущихъ листковъ.

Раздвинулъ межь притихшихъ береговъ Сапфира серебристое теченье. Усугубилъ свободу отъ оковъ, Просвътъ продвинувъ силой дуновенья.

Медлительно распространяя даль, Подвигнулъ къ лету черныя дружины, Построилъ треугольникъ журавлиный.

Запаутинилъ свътлую печаль, — Вселенскій, расточающій, изломный, Измънъ осеннихъ духъ многообъемный.

сохраненный янтарь.

Идетъ къ концу сонетное теченье. Душистый и тягуче-сладкій медъ Размърными продленьями течетъ, Янтарное узорчато скръпленье.

Но не до дна дозволю истеченье. Когда одинъ окончится чередъ, И часъ другой — уловъ свой пусть сберетъ. Янтарь царямъ угоденъ какъ куренье.

Замкнитесь, пчелы, въ улей. Часъ зимы. Зима во снъ — какъ краткая недъля. Опять дохиетъ цвътами вздохъ апръля.

Я вамъ открою дверцу изъ тюрьмы. Шесть полныхъ лунъ дремоты послъ хмъля, — И, знайте, попируемъ снова мы.

соучастницы.

Пошелестъвъ, заснули до весны, Хрусталики сложивъ прозрачныхъ крылій, Мохнатыя сбирательницы пылей, Съ тъхъ чашечекъ, гдъ золотые сны.

Умолкъ тысячекрылый гудъ струны. Средь воска и медвяныхъ изобилій Спятъ сонмы. А по храмамъ — лику лилій Горънья тысячъ свъчъ посвящены.

Подъ звонъ кадилъ и тихіе напѣвы, Въ лучѣ косомъ качая синій дымъ, Идеть объдня ходомъ золотымъ.

Озарена икона Чистой Дѣвы. И блѣдный рой застывшихъ инокинь Какъ лунный садъ, расцвѣтный сонъ пустынь.

ШАЛАЯ.

О, шалая! Ты бълыми клубами Несешь и мечешь вздутые снъга. Льешь океанъ, гдъ скрыты берега, И вьешься, пляшешь, помыкаешь нами.

Смѣешься дикимъ свистомъ надъ конями, Велишь имъ всюду чувствовать врага. И страшны имъ оглобли и дуга, Они храпятъ дрожащими ноздрями.

Ты сѣешь снѣгъ воронкою, какъ пыль. Морозъ крѣпчаетъ. Сжался ледъ упруго. Какъ-будто холодъ расцвѣтилъ ковыль.

И цвътъ его взлюбилъ верченье круга. Дорожный посохъ — сломанный костыль, Коль забавляться пожелаетъ — Вьюга!

весь кругъ.

Весна — улыбка сердца въ ясный май Сквозь изумрудъ застънчивый апръля. Весенній сонъ — Пасхальная педъля, Намъ снящійся въ минутъ древній рай.

И лъто — праздникъ. Блескъ идетъ за край Мгновенія, чрезъ откровенье хмъля. Пей, пей любовь, звеня, блестя, свиръля. Мигъ радостный вдругъ вымолвитъ: «Прощай».

И торжество, при сборѣ винограда, Узнаешь ты въ роскошной полнотѣ. И, гроздья выжавъ, станешь на чертѣ, —

Заслыша сказъ, что завела прохлада. И будетъ Вьюга, въ бълой слъпотъ, Кричать сквозь міръ, что больше сновъ не надо.

НЕРАЗЛУЧИМЫЕ.

Среди страницъ мучительно любимыхъ, Написанныхъ искусною рукой, Прекраснъй тъ, что свътятся тоской, Какъ свътятъ звъзды въ даляхъ нелюдимыхъ.

Въ пожарахъ дней, въ томительныхъ ихъ дымахъ, Есть образъ незабвенно дорогой. Она. Одна. На свътъ нътъ другой. Мы двое съ ней вовъкъ неразлучимыхъ.

И все же разлучаться мы должны, Чтобъ торонить горячее свиданье, Всей силою мечты и ожиданья, —

Той мглой, гдѣ, расцвѣтая, рдѣютъ сны. Такъ въ музыкѣ два дальнія рыданья Струятъ къ душѣ одинъ разсказъ струны.

ЗЕРКАЛО.

Когда передъ тобою глубина, Себя ты видишь странно отраженнымъ, Воздушнымъ, тъневымъ, преображеннымъ. Въ водъ душа. Смотри, твоя она.

Не нотому ли насъ пьянитъ Луна, И дълаетъ весь міръ завороженнымъ, Когда она, по пропастямъ бездоннымъ, Намъ недоступнымъ, вся озарена.

Я темная, по дальній свѣтъ пріемлю, — Она безгласно въ мірѣ говоритъ. Луна пріемлетъ Солнце и горитъ.

Отображенный свъть струить на Землю. Въ Лунъ загадка, жемчугъ, хризолитъ. Въ ней сонмъ зеркалъ волшебный сонъ творитъ.

лебяжій пухъ.

Трепещетъ листъ забвенно и устало, Одинъ межь черныхъ липовыхъ вътвей. Ужь скоро бълый духъ густыхъ завъй Качнетъ лебяжьимъ пухомъ опахала.

Зима идетъ, а лъта было мало. Лишь разъ весной звенълъ миъ соловей. О, вътеръ, въ сердце вольности навъй. Былъ скуденъ медъ. Пусть отдохнетъ и жало.

Прощай, черезъ меня пропъвшій садъ, Поля, лъса, луга, ръка, и дали. Я съ вами видълъ въ творческомъ кристалъ

Игру и соотвътствія громадъ. Есть часъ, когда цвъты и звъзды спятъ, Зеркальный токъ тайкомъ кръпитъ скрижали.

ГАДАНІЕ.

Въ затишьи предразсвътнаго досуга, Когда ехолстилась дымка пеленой, Я зеркало поставилъ подъ Луной, Восполненной до завершенья круга.

Я увидаль огни въ смарагдахъ луга, Потомъ, моря съ взбѣшенною волной, Влюбленнаго съ влюбленною женой, И цѣлый міръ отъ Сѣвера до Юга.

И весь просторъ съ Востока на Закатъ. Въ рукъ возникла змъйность тренетанья. Міръ въ зеркалъ лишь красками богатъ.

Лишь изм'вненьемъ въ смыслахъ очертанья. И вдругъ ко ми'в безбрежное рыданье Съ Луны излило въ сердце жемчугъ-скатъ.

СЕРПЪ.

Живущій раною въ колдуньяхъ и поэтахъ, Спъжистый Новолунь явился и погасъ. Тогда, въ тринадцатый, и значитъ въ первый разъ, Зажегся огнь двухъ свъчъ, преградой мглы задътыхъ.

Съ тъхъ поръ я вижу все въ бълесоватыхъ свътахъ, Миъ снится смертный свътъ — тамъ за улыбкой глазъ.

И въ мірѣ солнечномъ ведетъ полдневный часъ Людей, не въ золото, а въ серебро одѣтыхъ.

Кто знаетъ, тотъ пойметъ. Что правду говорю, Тотъ все жь почувствуетъ, кто не пойметъ, не зная. Снъжистый Серпъ мягчитъ и алую зарю.

Во вьюжномъ декабръ, въ цвътистыхъ играхъ мая, Какъ инокиня я, со взоромъ внутрь, блъдна. Серпомъ проръзала миъ сердце вышина.

ЛУНА ОСЕННЯЯ.

Луна осенняя надъ желтыми листами Уже готовящихъ свой зимній сонъ деревъ Похожа на ночной чуть слышимый напѣвъ, Въ которомъ прошлыхъ дней мы прежніе, мы сами.

Мы были цёльными, мы стали голосами, Расцвётами цвёли и стали ждущій сёвъ. Тоскуемъ о любви, къ землё отяготёвъ, Поющую Луну мы слушаемъ глазами.

Среброчеканная безмолвствуетъ ръка. Восторги лътнихъ дней какъ-будто истощили Теченье этихъ водъ въ играньи влажной пыли.

И стынеть, присмиръвь, безгласная тоска. Себя не утоливь отъ бывшихъ изобилій, Слъдимъ мы, какъ скользятъ мгновенія въ въка.

ЛУННАЯ МУЗЫКА.

Какою музыкой исполненъ небосводъ. Луны восполненной колдующая сила, Сердцами властвуя, въ нихъ кровь заговорила, И строго-бълая торжественно плыветъ.

Все въ мірѣ призрачномъ повинно знать чередъ. Течетъ кажденіе изъ древняго кадила. Луна осенияя намъ сердце остудила, Безъ удивленія мы встрѣтимъ снѣгъ и ледъ.

Невозмутимая чета ракитъ прибрежныхъ Въ^гуспокоеніи не шелохнеть листвой, Признавъ у погъ своихъ лежащій призракъ свой.

А въ зеркалъ воды видънья бълоснъжныхъ Воздушныхъ савановъ, покровъ мечты живой, И вотъ ужь неживой, о дняхъ какъ сказка нъжныхъ.

владычица.

Владычица великой тишины, Вліяніямъ лазоревой отравы, Узорныя заполнила дубравы, Магнитомъ подняла хребетъ волны.

Изъ пропастей вулканной вышины Безгласно орошающая травы, Велёла снамъ сновать и ткать забавы Въ черте вётвей и лучевой струны.

Мъняетъ ликъ въ бездонностяхъ пустыни, Которой свътъ зеленовато-синь, Дабы явить измъну всъхъ святынь, —

И неизмѣнность вышней ихъ святыни. Была серпомъ — и стала кругомъ пынѣ. Отъ лезвія до полноты. Аминь.

обелискъ.

Когда и шумъ, и ревъ, и вой, и крикъ, и пискъ Себя исчерпаютъ съ зашествіемъ Свътила Дневныхъ свершенностей, иная зръстъ сила, Встаетъ изъ-за морей сребро-снъжистый дискъ.

На влагу рушенный, трепещетъ обелискъ. Сіяніе Луны. Вскрываются кадила Сладимой бълены, цвътка, что возростило Изъ вышнихъ пропастей паденье лунныхъ брызгъ.

Всепобъдительно-широкое молчанье Встаетъ изъ нъдръ земли, объемлетъ кругозоръ До синихъ областей продвинувшихся горъ.

Теперь, душа, иди до радости вѣнчанья, Надѣвъ, какъ міръ надѣлъ, свѣжительный уборъ Изъ грезъ, лучей, росы, спокойствія, и знанья.

ВСТРЪЧА.

Она приподнялась съ своей постели, Не поднимая тъ́невыхъ ръ́сницъ, Съ лицомъ бъ́лъ́е смертью взятыхъ лицъ, Какъ бы заслыша дальній звонъ свиръ́ли.

Какъ-будто сонмы къ блѣдной спящей пѣли. И зовъ дошелъ отъ этихъ вереницъ. Туда. Туда. До призрачныхъ станицъ. Туда: Туда. До древней колыбели.

Густыхъ волосъ эмѣиная волна Упала на незябнущія плечп. И вся она тянулась какъ струна.

Звала непоб'єдимо вышина. Душа ушла къ своей в'єнчальной встрівчь. Все виділа глядящая Луна.

НЕВЪСТА.

Она стояла въ платъъ подвънечномъ. Ея волосъ змънная волна, Какъ лунная на небъ тишина, Въ мгновеньяхъ, молча пъла пъснь о Въчномъ.

Такъ вся она горъла безконечнымъ, Что алая тамъ въ сердцъ пелена Чрезмърнымъ вспъвомъ прикоснулась дна, И путь часовъ путемъ помчала Млечнымъ.

Она лежала, лилія мечты. Нетронутый ея нарядъ вѣнчальный Бѣлѣлъ недвижно тканью погребальной.

И топкій Серпъ бездонной высоты Съ ней слился въ чарованіи, зеркальный Довъявъ свъть на тихія черты.

ВЪНЧАННЫЕ.

Когда плывуть надъ лугомъ луннозвоны, Вліянія, которымъ мёры нётъ, Въ душё звёздозлатится страстоцвётъ, И сладостной онъ ищетъ обороны.

Высоты облакъ въщіе амвоны, Струится притягательный съ нихъ свътъ. О, сколько древнихъ тысячъ прежнихъ лътъ Связуются имъ юноши и жены.

Вънчается Господняя раба, Встръчается съ душою обрученной, Ручается, что счастье — быть сожженной.

Въпчается со всъмъ, что дастъ Судьба. О, чаяпье. Ты будешь въкъ со мною: — Ты вънчана съ замъченнымъ Луною.

успокоенная.

Ненарушимые положены покровы. Не знать. Не чувствовать. Не видъть. Не жалъть. Дворець ли вкругъ меня, убогая ли клъть, Безгласной все равно. Я въ таинствъ основы.

Поднять уснувшую ничьи не властны ковы. Чтобъ въки сжать плотнъй и больше не смотръть, На нъжные глаза мнъ положили мъдь. И образокъ на грудь. Въ немъ свъты бирюзовы.

Еще послъднее — всъ сущности Земли Доноситъ, измънивъ — обратныхъ токовъ млънье. Звукъ переходитъ въ свътъ. Какъ дымъ доходитъ пънье. :

Сн'єжинки падають. Растаяли вдали Лазурныя слова надъ тайною успенья. Сн'єга. Зав'єм словъ. Посл'єдній лучъ. Забвенье.

слово.

Я клялся, и держать умёю слово. Въ чемъ клятва, это знаю только я. Но до конца, въ Поэме Бытія, Я буду звукомъ счастья вновь и снова.

Нѣтъ, Отчаго ласкающаго крова Не омрачитъ ни словомъ рѣчь моя. Свирѣпы львы, и жалится змѣя, Иное мнѣ отъ Солнца золотого.

Я выковаль звучнъйшую струну. Быль въренъ молотъ мой по наковальнъ, Когда жь зажглась Луна въ опочивальнъ, —

Забывъ огонь и Солнце, я Луну Любилъ сполна. И я не обману Ни ближней красоты, ни самой дальней.

вечеръ.

Когда сполна исчернаешь свой день, Работой и восторгомъ полноцѣннымъ. Отраденъ вечеръ съ ликомъ міра тѣннымъ, И входишь самъ легко въ него, какъ тѣнь.

Онъ веселился, рьяный конь-игрень, Онъ ржалъ, звеня копытомъ, въ бъгъ пънномъ. Зачъмъ бы въ мигъ сталъ онъ мига плъннымъ? Приди, о Ночь, и мглой меня одънь.

Изъ твоего, ко Дню, я вышелъ мрака. Я отхожу съ великой простотой, Какъ тотъ закатъ, что медлитъ надъ водой.

Зажглась звёзда. Отъ Неба ждалъ я знака. Какъ сладко рдёть и ощущать свой пылъ. Какъ сладко не жалёть, что ты лишь былъ.

мгновенія.

Мгновенно говореніе зарницы. Но знаемъ мы, что гдѣ-то бирюза Разорвана, и мечется гроза, И вьются въ тучѣ огненныя птицы.

Мгновенно замыкаются рѣсницы. И видятъ все незримое глаза, Взростаетъ чудотворная лоза, И вѣщія проходятъ вереницы.

Пусть каждое мгновенье красоты Возникнетъ и окончится не въ спорѣ, А такъ придетъ, какъ къ намъ приходятъ зори, —

Пришествію св'єжащей темноты Безгласно уступая, — чтобъ мечты Съ морями зв'єздъ св'єтились въ разговор'є.

отчи домъ.

Забудь обманно-жаркое богатство Надменныхъ словъ, высокомърныхъ дълъ. Для каждаго означенъ здъсь предълъ, Его же не прейдешь безъ святотатства.

Нътъ правды тамъ, гдъ есть хоть тънь злорадства. Но истинно прекрасенъ тотъ и смълъ, Что пониманье выбралъ какъ удълъ, И всъхъ живыхъ прочелъ умомъ какъ братство.

Не спи въ ночахъ. Пролейся въ Млечный Путь Всей силою духовныхъ устремленій. Ты слышишь, какъ вольнъе дышетъ грудь.

Любовь сильна. И можетъ протянуть По всёмъ путямъ и мракамъ гроздья рдёній. Тамъ Отчій Домъ. Лишь это не забудь.

причастие.

Нашъ день оконченъ въ огненномъ закатѣ, Нашъ свѣтъ уходитъ въ ночь, гдѣ свѣжій гроздъ Разсыпанныхъ по небу дружныхъ звѣздъ Насъ причаститъ высокой благодати.

Придите миротворческія рати Алмазныхъ думъ. Означься къ небу мостъ. Я какъ дитя растроганъ здъсь и простъ. Я прямъ какъ бълый цвътъ на горномъ скатъ.

День утонулъ, въ которомъ я любилъ. Заря съ зарей переглянулись взглядомъ, Одна другой добросивъ водопадомъ, —

Огии, лучи, цвъты, всю мысль, весь нылъ. Сегодня Богъ прошелъ цвътущимъ садомъ, И часъ одинъ я полубогомъ былъ.

ТИШИНА.

Какъ тихо проплываютъ вереницы Воздушной мглы, тамъ въ зеркалъ, точь въ точь Такой же, какъ вверху уходитъ прочь, До тучевой цъпляяся станицы.

Какъ шелестъ тихъ прочитанной страницы. Душа, забыть тоску уполномочь. Я слышу, какъ идетъ чуть слышно Ночь, Тънь медленной мнъ пала на ръсницы.

Всѣ пропасти закрылись синей мглой. Все бывшее желанію искомымъ Въ душѣ безгласной строить аналой.

Весь міръ сомкнулся храмовымъ объемомъ. Святая Ночь. Я братъ. Будь миъ сестрой. Дай млечность сновъ. И въ Въчность путь открой.

постель.

Ты островъ сновъ, пустыня голубая, Въ которой лишь густой вътвится хмъль, Моя благословенная постель, Гдъ начинаю жить я, засыпая.

Сказительница въщаго слъпая, Стрълой безцъльной, въчно быющей въ цъль, Ты въ сердцъ заставляещь пъть свиръль, И мысль свътлъетъ, въ тайнахъ утопая.

Въ тебѣ когда-то былъ я здѣсь рожденъ. Въ тебѣ узналъ восторгъ самозабвенья, Гдѣ кровь уводить въ Вѣчность чрезъ мгновенье.

Съ тобой мой самый крайній мигъ сплетенъ. Я сплю. И темный мой ковчегъ жел'єзный Сталъ золотымъ, плывя созв'єздиой бездной.

коверъ.

Я сплю. А на стѣнѣ моей коверъ. Онъ плотно всю затягиваетъ стѣну. Я вижу нѣжныхъ красокъ перемѣну. Деревня. Рѣчка. Лѣсъ. Весенній хоръ.

Тамъ дальше городъ. Сказочный соборъ. Душа глядитъ. Отдаться рада плѣну. Въ саду качаетъ вътерокъ вервену. Луна съ звъздой ведетъ переговоръ.

Сбътаетъ въ пропасть влага водопада. Но пропастъ — тамъ. Она упила за край. Есть златоосень, если конченъ май.

Изъ бълыхъ льдовъ блистательна ограда. Она моя. Миъ разумъть не надо, Что тамъ за ней. Я жилъ. Я сплю. Прощай.

CMEPTЬ.

Я помню, мнѣ четыре было года, Весна была цвѣтиста и свѣтла, Когда старушка-няня умерла. Я былъ одинъ. И я стоялъ у входа.

Что значить смерть? Вся искрилась природа. Но няня спить. И странно такъ бъла. Унылились вдали колокола. Въ село отъ насъ пошла толпа народа.

Я не пошелъ. На няню посмотръвъ, Я въ маломъ сердцъ ощутилъ стъсненье. И скрылся въ садъ. Тамъ птичье было пънье.

И слушая деревъ и птицъ напѣвъ, Я думалъ, что цеѣты и озаренье Дъ́йствительность, а смерть лишь заблужденье.

кольца.

Ты спишь въ землъ, любимый мой отецъ, Ты спишь, моя родная, непробудно. И какъ безъ васъ мпъ часто въ жизни трудно, Хоть много знаю близкихъ мпъ сердецъ.

Я въ мірѣ вами. Черезъ васъ пѣвецъ. Мпѣ ваша правда свѣтитъ изумрудно. Однажды духомъ слившись обоюдно, Вы уронили звонкій дождь колецъ.

Они горятъ. Въ нихъ золото оправа. Они поютъ. И изъ страны въ страну Иду, въщая Солнце и весну.

Но для чего безъ васъ миѣ эта слава? Я у Ръки. Когда же переправа? И я съ любовью кольца вамъ верну.

проблески.

Возникъ ли я въ круженіи стольтій, Что наконецъ соткали должный часъ, Какъ мысли усложненной яркій сказъ, Какъ жемчугъ, что въ искусной найденъ съти?

И гдѣ впервые, на какой планетѣ, Я глянулъ въ Солнце взоромъ тѣхъ же глазъ? И, вдѣсь родясь, умру въ который разъ? Кто мнѣ отвѣтитъ на вопросы эти?

Лишь проблески отв'та я найду, И тотчасъ же ихъ снова утеряю. Въ ночи, гдъ снамъ ни мъры нътъ, ни краю.

И увидавъ падучую звъзду. Еще въ любви. Еще въ живомъ бреду, Когда любовь и пъсней измъряю.

ЛЮБИМЫЕ.

Мы всѣ любили любящихъ любимыхъ, Которымъ присудилъ сладчайшій стихъ Кружиться, неразлучными, двоихъ, И въ смерти и въ любви нераздѣлимыхъ.

Все въ снахъ земли они и въ адскихъ дымахъ, Двѣ птицы, два крылатыхъ духа, въ чьихъ Мечтаньяхъ пламень страсти не затихъ И тамъ, среди пространствъ необозримыхъ.

Но, если въчный блескъ Франческъ данъ Медвянымъ Данте, съ ликомъ обожженнымъ, Желаннъй мнъ, Бретонскій сонъ, Тристанъ

Съ Изольдой. Пыткамъ сердца повтореннымъ Ихъ предалъ, ихъ качавшій, Океанъ, Сумъвшій дать сліянье — раздъленнымъ.

ПАНТЕРА.

Она пестра, стройна, и горяча. Насытится, и на три дня дремота. Проснется— и предчувствуетъ. Охота Ее зоветъ. Она встаетъ, рыча.

Идетъ, лѣниво длинный хвостъ влача. А мѣхъ ел пятнистый. Позолота Мерцаетъ въ немъ. И говорилъ миѣ кто-то, Что взоръ ел — волшебная свѣча.

Духъ отъ нея идетъ весьма пріятный. Ее воспълъ, средь острыхъ горъ, Грузинъ, Всъхъ любящихъ призывный муэззинъ, —

Чей стихъ — алоэ, густо-ароматный. Какъ барсъ, ее онъ понялъ лишь одинъ, Горя зарей кроваво-беззакатной.

БЛЕСКЪ БОЛИ.

«Дай сердце миъ твое нераздъленнымъ», Сказала Таріэлю Нэстанъ-Джаръ. И столько было въ ней глубокихъ чаръ, Что только ею онъ пребылъ зажженнымъ.

Лишь ей онъ былъ растерзаннымъ, взметеннымъ, Лишь къ Нэстанъ-Дарэджанъ былъ весь пожаръ. Лишь молнія стремитъ такой ударъ, Что ей нельзя не быть испепеленнымъ.

О, Нэстанъ-Джаръ! О, Нэстанъ-Дарэджанъ! Любовь∑твоя была какъ вихрь безумій. Твой милый былъ въ огиъ, въ жерлъ, въ самумъ.

Но высшей боли — блескъ спльнъйшій данъ. Ее пропълъ, какъ никогда не пъли, Пронзеннымъ сердцемъ, Шота Руставели.

два цвъта.

Прекрасенъ ротъ, какъ роза принадая Къ другому рту. Прекрасенъ даръ боговъ. Румяность крови въ рдѣньи лепестковъ, Страсть смотритъ въ Вѣчность, въ сердцѣ расцвѣтая.

Изъ капли счастья — Океанъ безъ края, Огонь залилъ всъ грани береговъ. Но есть костры, чей огнь бълъй сиъговъ, Гдъ духъ поетъ, въ отъятости сгорая.

Красивъ въ вѣкахъ тотъ звонкій сазандаръ, Что сплелъ коверъ изъ облачной кудели, Струна любви, произепный Руставели.

Красивъ расцвътъ лилейно-бълыхъ чаръ, Снъжистый лотосъ въ водной колыбели. Луна — вдали, какъ далека — Тамаръ.

нераздъленность.

Приходитъ мигъ раздумья. Истомленный, Вникаешь въ полнозвучныя слова Канцопъ медвяныхъ, гдъ едва-едва Вздыхаетъ голосъ плоти уязвленной.

Витторія Колонна и влюбленный Въ нее Буонаротти. Эти два Сіянія, чья огнепность жива Черезъ столътья, въ дали отдаленной.

Любить неразд'ёленно, лишь мечтой. Любить безъ поцёлуя и объятья. Въ благословеньи чувствовать заклятье.

Творецъ Сибиллъ конечно былъ святой. И какъ бы могъ сполна его понять я? Звъзда въ мірахъ постигнута — звъздой.

микель анджело.

Вскликъ «Кто какъ Богъ!» есть имя Михаила. И Ангеломъ здёсь звался. Межь людей Онъ былъ запечатлённостью страстей. Въ попраньи ихъ его острилась сила.

Въ десницѣ Божьей тяжкое кадило, Гнетущій воздухъ ладанныхъ огней Излилъ душой онъ сжатою своей. Она, свѣтясь, себя не освѣтила.

Стремясь съ Земли и отъ земного прочь, Въ суровости онъ измѣнилъ предметы, И женщины его съ другой планеты.

Онъ возлюбилъ Молчаніе и Ночь. И лунно погасивъ дневные шумы, Сибиллъ и Въщихъ бросилъ онъ въ самумы.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.

Художникъ съ гибкимъ тѣломъ леонарда, А въ мудрости лукавая змѣя. Во всѣхъ его созданьяхъ есть струя, Духъ белладонны, ладана, и нарда.

Въ немъ зодчій сновъ любилъ пѣвучесть барда, И магъ — о каждой тайнѣ бытія Шепталъ, ее качая: «Ты моя». Не тщетно онъ зовется Леонардо.

Крылатый быль онъ человѣколевъ. Еще немного, и, глазами рыси Полеты птицъ небесныхъ подсмотрѣвъ, —

Онъ долженъ былъ нарить, и вѣдать выси. Среди людскихъ, текущихъ къ Безднѣ, рѣкъ, Имъ предугаданъ былъ Сверхчеловѣкъ.



Съ блестящей мыслью вышелъ въ путь онъ рано, Учуявъ сочетаніе прим'єть. Преобразиль въ зарю с'єдой разсв'єть, Повторной чарой зоркаго шамана.

Величіемъ въ немъ сердце было пьяно. Онъ прочиталъ вліяніе планетъ Въ судьбѣ людей. И пламенный поэтъ Безбрежный путь увидѣлъ Тамерлана.

Въ немъ бывшій Фаустъ болѣе великъ, Чъмъ позднее его изображенье. Борецъ, что въ самомъ мигъ низверженья

Хранитъ въ ночи огнемъ зажженный ликъ. И смерть его — пустынно-страстный крикъ Въ безумный въкъ безмърнаго хотънья.

ШЕКСПИРЪ.

Средь инструментовъ, всѣхъ волшебнѣй лира: — Въ пьянящій звонъ схвативъ текучій дымъ, Въ столѣтьяхъ мы мгновенье закрѣпимъ, И зеркало даемъ въ стихѣ для міра.

И лучшій часъ въ живомъ весельи пира, — Когда поетъ пъвецъ, мечтой гонимъ, И есть такой, что вотъ мы въчно съ нимъ, Плъняясь звучнымъ именемъ Шекспира.

Нагромоздивъ созданія свои, Какъ глыбы построеній исполина, Онъ взнесъ гивздо, которое орлино, —

И показалъ веѣ тайники змѣи. Гигантъ, чей духъ — пловучая картина, Ты — нашъ, чрезъ то, что здѣсь мы веѣ — твои.

кальдеронъ.

La Vida es Sueño. Жизнь есть Сонъ. Нътъ истины иной такой объемной. Отъ грезы къ грезъ въ сказкъ полутемной. Онъ понялъ міръ, глубокій Кальдеронъ.

Когда любилъ, онъ жарко былъ влюбленъ. Въ странъ, гдъ пламень жизни не заемный, Онъ весь былъ жгучій, солнечный, и громный. Но полюбилъ предъ смертью долгій звонъ.

Царевичъ Сэхисмундо. Разсужденье Земли и Неба, Сына и Отца. И свътъ и тънь Господняго лица.

Да, жизнь есть сонъ. И сонъ всѣ сновидѣнья. Но тотъ достоинъ высшаго вѣнца, Кто и во снѣ не хочетъ заблужденья.

эдгаръ по.

Въ его глазахъ фіалковаго цвѣта Дремалъ въ земномъ небесно-зоркій духъ. И такъ его былъ чутокъ острый слухъ, Что слышалъ онъ передвиженья свѣта.

Чу. Ночь идеть. Мы только видимъ это. Онъ слышалъ. И шуршанья Норнъ-Старухъ. И вздохъ цвътка, что на Лунъ потухъ. Онъ въдалъ все, онъ, межь людей комета.

И другъ безвъстный полюбиль того, Въ комъ знанье лада было въ Хаосъ влито, Кто возводилъ земное въ Божество.

На смертный холмъ того, чья боль забыта, Онъ положилъ, любя и чтя его, Какъ върный знакъ, кусокъ метеорита.

шелли.

Изъ облачка, изъ воздуха, изъ грезы, Изъ лепестковъ, лучей, и волнъ морскихъ, Онъ могъ соткать такой дремотный стихъ, Что до сихъ поръ тамъ дышетъ духъ мимозы.

И въ жизненныя былъ онъ вброшенъ грозы, Но этотъ вихрь промчался и затихъ. А крылья духовъ, — да, онъ свъялъ ихъ Въ стихи съ огнемъ столепестковой розы.

Но чаще онъ не алый, — голубой, Опаловый, зелепый, густо-синій, Пастухъ цвётовъ, съ изогнутой трубой.

Красивый духъ, онъ шелъ — земной пустыней, Но къ Морю, зная сонъ, который данъ Вступившимъ въ безграничный Океанъ.

великій обреченный.

Онъ чувствовалъ симфоніями свѣта, Онъ слиться звалъ въ одинъ пловучій храмъ — Прикосновенья, звуки, оиміамъ, И шествія, гдѣ танцы какъ примѣта, —

Всю солнечность, пожаръ цвѣтовъ и лѣта, Все лунное гаданье по звѣздамъ, И громы тутъ, и малый лепетъ тамъ, Дразненья музыкальнаго расцвѣта.

Проснуться въ Небо, грезя на Землъ. Разсыпавъ вихри искръ въ произенной мглъ, Въ горъньи жертвы былъ онъ неослабенъ.

И такъ онъ вился въ пламенномъ жерлѣ, Что въ Смерть проснулся, съ блескомъ на челѣ, Безумный эльфъ, зазывъ, звенящій Скрябинъ.

эльфъ.

Сперва играли луннымъ свътомъ фен. Мужской діэзъ, и женское, бемоль, Изображали поцълуй и боль. Журчали справа малыя затъи.

Прорвались слъва звуки-чародъй. Запъла Воля вскликомъ слитныхъ воль. И свътлый Эльфъ, созвучностей король, Ваялъ изъ звуковъ тонкія камеи.

Завихрилъ лики въ токъ звуковомъ. Они свътились золотомъ и сталью, Смъняли радость крайнею печалью.

И шли толпы. И былъ пѣвучимъ громъ. И человѣку Богъ былъ двойникомъ. Такъ Скрябина я видѣлъ за роялью.

ЛЕРМОНТОВЪ.

1.

Опальный ангелъ, съ небомъ разлученный, Узывный демонъ, разлюбившій адъ, Вътровъ и бурь бездомныхъ странный братъ, Душой внимавшій пъсиъ звъздъ всезвонной, —

На праздникъ какъ призракъ похоронный, Въ затишьи дней тревожащій набатъ, Нътъ, не случайно онъ среди громадъ Кавказскихъ — мигъ узналъ смертельно-сонный.

Гдѣ могъ онъ такъ красиво умереть, Какъ не въ горахъ, гдѣ небо въ часъ заката Расплавленное золото и мѣдь, —

Гдъ ключъ, пробившись, долженъ звонко пъть, Но также долженъ въ плачъ пасть со ската, Чтобъ гнъвно въ узкой пропасти гремъть. 2.

Внимательны ли мы къ великимъ славамъ, Въ которыхъ изъ міровъ нездѣшнихъ свѣтъ? Кольцовъ, Некрасовъ, Тютчевъ, звонкій Фетъ, За Пушкинымъ явились величавымъ.

Но раньше ихъ, въ сіяніи кровавомъ, Въ горѣньи ворь, въ сверканьи лучшихъ лѣтъ, Людьми былъ загнанъ пламенный поэтъ, Не захотѣвшій медлить въ мірѣ ржавомъ.

Внимательны ли мы хотя теперь, Когда съ тъхъ поръ прошло почти столътье, И радость или горе долженъ пъть я?

А если мы открыли къ свѣту дверь, Да будетъ духъ нашъ солнечепъ и цѣленъ, Чтобъ не былъ мертвый вновь и вновь застрѣленъ. Онъ былъ одинъ, когда душой алкалъ, Какъ пънный конь, въ разбъгъ дикихъ гонокъ. Онъ былъ одинъ, когда, полуребенокъ, Онъ въ Байронъ своей тоски искалъ.

Въ разлив'я нивъ, и въ персти'в с'врыхъ скалъ, Въ игр'я ручья, чей илескъ блестящъ и звонокъ, Въ мечт'я цв'еточныхъ ласковыхъ коронокъ, Онъ вид'ялъ медъ, который отвергалъ.

Онъ былъ одинъ, какъ смутная комета, Что головней съ пожарища летитъ, Внъ правила расчисленныхъ орбитъ.

Нездъшняго звала къ себъ примъта Нездъшняя. И сжегъ свое онъ лъто. Однажды ли онъ въ смерти былъ убитъ? Мы убиваемъ генія стократно, Когда, рукой, его убивши разъ, Вновь затъваемъ скучный нашъ разсказъ, Что намъ мечта чужда и непопятна.

Есть въ мір'я розы. Дышуть ароматно. Цв'ятуть везд'я. Желають св'ятлыхъ глазъ. Но заняты собой мы каждый часъ, Мигъ встр'ячи душъ уходить безвозвратно.

За то, что онъ, кто былъ и гордъ и смѣлъ, Блуждая самъ надъ сумрачною бездной, Намъ въ дътствъ въ душу Ангела напълъ, —

Свершимъ, сейчасъ же, сто прекрасныхъ дѣлъ, Онъ намъ блеснетъ улыбкой многозвѣздной, Не покидая вышній свой предѣлъ.

вязь.

Ты по цвътамъ найдешь дорогу къ Раю.

Влусславъ Ивановъ.

1.

И ты, кого, по существу, желаю На жизненныхъ путяхъ встръчать вездъ, Кому, звъздой, любя, пою звъздъ, Миъ говоришь, что возвращусь я къ Раю.

Но я, прошедшій весь свой путь по маю, Я знающій, какъ холодно водѣ, Когда ей воздухъ шепчетъ вѣсть о льдѣ, Твоихъ желанныхъ словъ не понимаю.

Ты говоришь: Дорога — по цвътамъ. Но знаешь ли, какъ страшно изумленье, Когда подземный стебель стынеть — Тамъ?

Въ землъ промерзлой жутки развътвленья. И все пчела, и все къ цвътамъ склоненъ, Въ звенънье крылъ ввожу церковный звонъ. Я чувствую, какъ стынетъ небосклонъ, Въ безчисленныхъ возвратахъ повтореній Все тъхъ же силъ, концовъ, пачалъ, бореній, Отверженныхъ и избранныхъ племенъ.

То вверхъ, то винзъ, но въчно жизнь есть сонъ. Сверженье въ бой, чтобъ знать всю рьяность рвеній, И въдать, послъ, счастье замиреній. И снова гуль песчетныхъ веретенъ.

А я? Не совершая ли влюбленье Цвътка въ цвътокъ, съ зари и до зари, Пчела лишь собираетъ литари?

У пчелъ есть тайны, виб досягновенья. Мой медъ — не миб. Мой воскъ — на алтари. Себъ хочу лишь одного: Смиренья. Да будуть безпредёльны восхваленья Того, что зажигаеть въ сердцё жаръ, И крайній въ сердце намъ несеть ударъ, Клоня рёсинцы въ сумракъ усыпленья.

Красивъ покой безмѣрный. Бѣгъ мгновенья, Навѣкъ запечатлѣнный властью чаръ. Красивъ усопшій Мѣсяцъ, Свѣтозаръ. Красивѣй всѣхъ — рыдающее пѣнье.

Снъгами убъленная любовь, Забывъ огонь лобзаній и обиды, Въ мерцапьи свъчъ внимаетъ панихиды.

Душа, покорно саванъ приготовь. Запрись. Замкнись въ снъжистую завъю, И ты, кого люблю и и жалъю.

внъ знанія.

1.

Что знаемъ мы о мысляхъ муравья, И развъ говорили мы съ пчелою? Отсюда мы уразумъемъ Трою, Но слъпы въ одиссеъ Бытія.

Издревле человъческое я Признало Мъсяцъ, Солнце, громъ съ грозою, Моря и Небо съ дружной бирюзою, Но, слушая, не слышитъ ръчь ручья.

Паукъ плететъ искуснъй паутину, Чъмъ мы шелки. И носитъ щитъ съ крестомъ. Но чъмъ, зачъмъ, куда, и какъ ведомъ

Тотъ хищный рыцарь? Онъ творитъ картину. Какъ мы творимъ — безвъстнымъ намъ путемъ. Окутанъ тайной прочною нашъ домъ. И, можетъ-быть, что съ Богомъ я ровесникъ, И, можетъ-быть, что Имъ я сотворенъ. Но что миъ въ томъ? Цвътокъ мой — смертный ленъ.

И каждый мигь — мн неизвъстный въстникъ.

Лишь въ производномъ помыслъ мой — кудесникъ, Хоть Божествомъ мой разумъ обрамленъ. Въ мірскомъ пиру, среди живыхъ племенъ, Кто бъ ни былъ я, я — недовольный мъстникъ.

Нѣтъ, вольный вѣтеръ намъ не побратимъ. Мы на путяхъ земного разсужденья По грани ощущенія скользимъ.

Проходитъ часъ, мы измънились съ нимъ. Горимъ въ кострахъ безбрежнаго хотънья, Но нашъ огонь всегда уходитъ въ дымъ. Я не люблю унынья и сомивнья, Себя да будетъ каждый — властелинъ. Волшебенъ зной. Волшебны звоны льдинъ. Волшебно все въ играньяхъ измвненья.

Зачёмъ рёшать я буду уравненье, Гдё слишкомъ много тайныхъ величинъ? Тутъ поступить — достойный путь, одинъ: — Пустить стрёлу, и сердце бросить въ пёнье.

Моя стръла оперена мечтой, Я для себя достану ей Жаръ-Птицу. Я написалъ блестящую страницу.

Я создалъ слово Сказки Молодой. Лети, душа, съ довърьемъ за звъздой, Лети, орелъ, и догони орлицу.

РАГЛЬ.

1.

Гдѣ вровень съ желтымъ небо густо-сине, Тамъ, гдѣ въ пескахъ такая жуть и тишь, Что, къ нимъ придя, мгновенно замолчишь, Есть вѣдьма Рагль, волшебница Пустыни.

Нашъ длинвый караванъ идетъ къ Святынъ. Но вдругъ — двойное зрънье. Видишь — мышь. Сдна, другая, иятая. Глядишь, — Ихъ сонмы. Каждый ликъ — лишь въ половинъ.

Б'єгутъ десятки тысячъ — лишь перёдъ. И половинки заднія, песками, Сп'єшать, порочать желтый путь хвостами.

Алла! Алла! Нашъ путь къ тебѣ идетъ! Пусть вѣдьма Рагль обманамъ кончитъ счеть. Дай памъ дойти, не завлекаясь снами! Я знаю, что песокъ передо мной, Я довъряюсь зрънію верблюда. Но предо мною въдьмовское чудо, Колодецъ, ровъ съ играющей волной.

Онъ страшенъ миъ бездонной глубиной. Туда войду, а выйду ли оттуда? Верблюдъ идетъ. Я буду ждать, покуда Онъ кръпость миъ горбатою спиной.

Верблюдъ прошелъ. Но влага — предо мною. И хочется лицомъ прильнуть къ волнъ. Плескаться въ той студеной глубинъ.

Конецъ тамъ будетъ жаждѣ, отдыхъ зною. Алла! Алла! Себя ли я укрою Передъ Тобой? Будь милостивъ ко мнѣ! Какъ бархатъ ночь. Какъ райскій вздохъ — прохлада.

Потоки зв'єздъ. Вольнѣе караванъ. Ужь скоро будетъ отдыхъ вѣрнымъ данъ. Читай молитвы. Только это надо.

Всевышній съ нами. Съ нимъ изб'єгнемъ ада. Н'єтъ въ мір'є книгъ. Лишь есть одинъ Коранъ, Росою зв'єздъ во-в'єки осіянъ. Чу! Гд'єто розы возл'є водоспада.

Поетъ, журчитъ, и пънится родникъ. Недугъ оконченъ зрънія двойного. Молись, чтобъ онъ къ тебъ не вкрался снова.

Алла Акбаръ! Лишь Богъ одинъ великъ! Сквозь мглу пустынь ведетъ Онъ въ радость крова. Алла! Алла! Я въчный Твой должникъ!

РЪШЕНЬЕ.

ī.

Ръшеньемъ Полубога Злонолучій, Два мертвыхъ Солнца, въ ужасахъ пространствъ, Законъ нарушивъ долгихъ постоянствъ, Соотношеній грозныхъ бътъ тягучій, —

Столкнулись, и толчокъ такой быль жгучій, Что Духи Вэрыва, въ пир'є буйныхъ пьянствъ, Соткали новоявленныхъ убранствъ Оплотъ, простертый огненною тучей.

Два Солица, встрътясь въ вихръ жаркихъ струй, Въ пространствахъ разошлись невозвратимо, Оставивъ Шаръ изъ пламени и дыма.

Вотъ почему намъ страшенъ поцълуй, Бътъ съменной, и танецъ волоконца: — Здъсь лътопись возникиовенья Солнца. Бываетъ встрѣча мертвыхъ кораблей, Тамъ далеко, среди Морей Полярныхъ. Межь льдовъ они затерты свътозарныхъ, Потокъ пришелъ, толкнулъ богатырей.

Они плывутъ навстръчу. Все скоръй. И силою касаній ихъ ударныхъ Разорванъ ликъ сокрытостей кошмарныхъ, И тонутъ тайны въ бъшенствъ зыбей.

Такъ наше Солнце, ставшее свътиломъ Для всъхъ содружно-огненныхъ планетъ, Пріяло Смерть, въ себя пріявши Свътъ.

И мы пойдемъ до грани по могиламъ, Припоминая по ночамъ себя, Когда звъзда сорвется, свътъ дробя. 3.

Два мертвыхъ Солнца третье породили, На мигъ оживъ горъніемъ въ толчкъ, И врозь поплыли въ Міровой Ръкъ, Свътило-Призракъ грезя о Свътилъ.

Мигъ встръчи ихъ остался въ пашей были, Онъ явствененъ въ глубокомъ родникъ, Велитъ душъ знать боль и быть въ тоскъ, Но чуять въ пыткъ въщій шорохъ крылій.

О камень камень — пламень. Жизнь горитъ. До сердца сердце — боль и счастье встръчн. Любимая! Два Солнца — намъ предтечи.

И каждый павшій ницъ метеоритъ Есть звукъ изъ мірозданной долгой рѣчи, Которая намъ быть и жить — велитъ.

кони.

1.

Когда еще не въдали оковъ, И не было живымъ — хлыста съ уздою, Звъзда перекликалась со звъздою, Задолго до молчанія въковъ.

Въ пространствахъ нескончаемыхъ луговъ Кормились, въ числахъ, кони, съ красотою Горячей. Словно тучи надъ водою, Рождали гулъ копыта безъ подковъ.

Охотились за тъми косяками Стрълки кремневыхъ стрълъ. Здъсь каждый юнъ. Застръленъ, пожранъ тысячный табунъ.

Но тотъ да будетъ въчно славимъ нами, Къмъ огненная схвачена волна, Кто въ первый разъ вскочилъ на скакуна. 2.

Коварный ли то быль полуребенокь, Которому удёль быль гордый дань Забросить петлей мёткою аркань, Въ которой, взвывъ, забился жеребенокъ?

Быль юный голось звёря остръ и звонокъ, Быль юный звёрь отъ изумленья пьянъ. А юноша прямилъ свой сильный станъ, Начавъ тысячелётья дикихъ гонокъ.

А, можетъ-быть, то быль ужь зрѣлый мужъ, Который притаился надъ откосомъ, Отъ конскихъ глазъ укрытъ сѣдымъ утесомъ.

Вдругъ на коня онъ соскользнулъ какъ ужъ. И былъ какъ духъ. Летъ́лъ, ехватясь за гриву, Стремя коня къ истомъ́, по обрыву. Ихъ было десять тысячъ жеребцовъ, Тринадцать тысячъ кобылицъ красивыхъ. Въ разметанныхъ и своевольныхъ гривахъ Свистъли вътръ степей и вътръ луговъ.

Цвътъ вороной у жаркихъ былъ самцовъ. У самокъ красный. Съ клекотомъ, на срывахъ Орлы садились. О разливныхъ нивахъ Еще не встала мысль въ ночахъ умовъ.

Въ ночахъ ли? Только въ зоряхъ сердца рдяныхъ Всѣ были существа. Но вотъ вѣка Сомкнулись. Изъ другого косяка

Явился бълый конь въ тъхъ страстныхъ странахъ. И вмигъ, его завидя, вся орда Заржала, гуломъ, какъ въ разливъ вода. Предъ ликами, что сгрудились въ аравахъ, Предъ красно-вороной ръкой коней, Гдъ въ числахъ ночь, и въ числахъ жаръ огней, Въ въкахъ начальныхъ, временахъ не ржавыхъ,—

Въ горъньи крови, въ пламенныхъ забавахъ, Гдъ жеребецъ, съ кобылою своей Любясь, порой хребетъ ломалъ у ней, Въ невозвратимыхъ полновластныхъ славахъ, —

Въ веселіи играющихъ погонь, Съ косящимися черными очами, Съ дрожащими и дымными ноздрями, —

Откуда всталъ тотъ страшный бѣлый конь? И въ чемъ былъ страхъ? Принесъ ли вѣсть опъ злую? Но кони веѣ бѣжали вразсыпную. Какъ въстъ вътеръ въ звонахъ ковыля, Какъ небо высоко надъ ширью степи. Но древній сонъ замкнутъ въ безгласномъ склепъ. Забыла пламя марева Земля.

Какъ шепчетъ вътеръ, пылью шевеля. Но порваны златыя звенья цъпп, Духъ полюбилъ быть въ запертомъ вертепъ, Межи углами връзались въ поля.

Въ тотъ страстный край, гдѣ черный цвѣтъ и красный,

Пріявши б'єлый, стихли въ пестрот'є, Пути заглохли. Лики вс'є не т'є.

Лишь въ часъ Войны, лишь въ бой, въ часъ опасный, На мигъ въ возвратъ къ прежней красотъ, Есть въ ржаньи звукъ, съ огнемъ временъ согласный.

онъ и она.

1.

Онъ и Она — не два ли разночтенья Красиваго сказанія временъ? Два звука, чтобъ создать единый звонъ, Два атома, въ законъ тяготънья.

Весной въ великій праздникъ всесожженья, Одною хотью каждый духъ взметенъ. Другъ другомъ зажжены она и онъ. Иль только лишь хотѣніемъ хотѣнья?

Въ весеннее раскрытое окно Со всѣхъ сторонъ доходятъ къ сердцу звуки, Въ нихъ сладость упонтельнъйшей муки.

Сто тысячъ дальнихъ звъздъ въ нихъ зажжено. И молимъ мы, ломая розно руки, Того, что есть по существу одно. Того, что есть по существу одно, Хотя бы въ ликахъ намъ являлось разныхъ, Но въ скрѣпахъ утвержденнаго алмазныхъ, Желаютъ всѣ. Къмъ брошено зерно?

Не знаемъ, и не все ли намъ равно. Мы быть должны въ плѣняющихъ соблазнахъ. Средь строгихъ словъ дай лепетовъ несвязныхъ, Въ вѣкахъ тоски шуми веретено.

Съдыхъ временъ цвътущее сказанье, Какъ можемъ не хотъть и не любить? Опять, скрутивъ, сплетемъ живую нить.

И, вновь порвавъ, для счастья разверзанья, Направимъ духъ туда, гдъ все темно: — Намъ таинства разоблачаетъ дно.

Намъ таинства разоблачаетъ дно, Когда мы всёмъ зажженнымъ страстью тёломъ Прильнемъ въ любви къ безумящимъ предёламъ, И двойственное въ цёльность сплетено.

Хочу. Люблю. Хотълъ. Всегда. Давно. Зачъмъ же сердце, съ шопотомъ песмълымъ, Задумалось надъ сномъ оцъпенълымъ, И пьяностью своей ужь не пьяно?

Такъ это-то завътнъйшая тайна? Далъ силъ ходъ, и вотъ я вдвое слабъ. Тоска ползетъ глубинно и безкрайно.

Зачёмъ въ любви я черезъ вольность рабъ? И скучно миъ обычное теченье Восторга, созерцанья, и мученья.

Восторга, созерцанья, и мученья Замкнулась утомительная цёнь. Ужь въ синюю не выёду я степь, И слышу колыбельное я пёнье.

Баю. Баю. Засни для сновъ, творенье. Раскрой глаза. Ужь кровь сцёпилась въ лёпь. Въ комокъ — мечта. Кипи, душа, свирёпь, И жги себя. Не разомкнешь сцёпленья.

Но я хотъ́лъ любви, одной любви. Завороженъ ръ́шеньями заклятья, Чрезъ поцъ́луй я вовлеченъ въ зачатье.

И шепчетъ духъ недобрый: Нить порви. Мысль возбраняетъ жуть посягновенья. Все въ мірѣ знаетъ вѣрное влеченье. Все въ мірѣ знаетъ вѣрное влеченье. Идутъ планеты линіей орбитъ, И веселъ кротъ, когда все въ мірѣ спитъ, И знаетъ путь свой каждое растенье.

Блёднёсть ландышь въ сладкій чась цвётенья, Но красный сокъ имъ въ гроздья ягодъ влить. Зачёмъ же ты, тоскующій болидъ, Стремишь въ ночи безплодное горёнье?

Зачёмъ съ лёсной колдуньей заодно Ты собираешь призрачныя травы? Вы оба передъ Вёчностью неправы.

Упорствуешь. Придти не суждено, Чрезъ волчій сглазъ и зм'яйныя отравы, Къ тому, что зд'ясь закончить не дано. Къ тому, что здёсь закончить не дано, Но что горитъ мгновенною зарницей, Что дёлаетъ тебя крылатой птицей, Иди, въ немъ златоцвётное руно.

Въ любви да будетъ сердце влюблено, Но, громоздя восторги вереницей, О, бойся стать какъ демонъ блъднолицый, Не разрушай колосья и гумно.

Безумецъ, кто дерзаетъ раздробленье. Предвъчна цъ́пь. И страшны острія. И въчно ль слушать «Твой» или «Твоя»?

Нѣтъ счастья въ самовольи преступленья. И въ звѣздный міръ, гдѣ все озарено, Къ звену пдетъ ведущее звено. Къ звену идетъ ведущее звено, И капля къ капл'в росы заблествли, Чтобъ травамъ было весело въ апр'вл'в, И небо было тучами полно.

Огнемъ верховнымъ будетъ рѣшено, Чтобъ въ должный срокъ своей молніи запѣли, И клочья всей разметанной кудели Сплетутъ какъ мостъ цвѣтное волокно.

Не скупостью рождается явленье Волшебныхъ грезъ, гдъ яркихъ красокъ — семь. Красивы розы послъ окропленья

Святой водой подъ знакомъ искупленья. Цвѣтъ къ цвѣту, къ своду радугъ всходить темь, Какъ буква къ буквѣ въ словѣ заключенья. Какъ буква къ буквъ въ словъ заключенья, Какъ слово къ слову въ лътописи душъ, Священныя слова Жена и Мужъ Не требуютъ отъ міра освященья.

Луна и Солнце льють свои внушенья Въ сомкнутый поцёлуй. И почему жь Превыше горъ и всёхъ морей и сушъ Не вознести лобзанію хваленье?

На всю ли жизнь, на радость ли минутъ, Со мной ли ты, иль въ дальностяхъ разлуки, Люблю тебя. Ты въчно въ сердцъ. Тутъ.

Всегда къ тебъ я простираю руки. Всъ звъзды неба — для твоихъ колецъ. Но въ чемъ же завершающій конецъ? О, въ чемъ же завершающій конецъ Всѣхъ вскликовъ и острійныхъ говореній? Куда ведутъ ряды моихъ ступеней? Изъ розъ ли я сплетаю твой вѣнецъ?

Отъ тъпи къ тъпи, въчный въ дняхъ бъглецъ, Окутанъ дымной мглою, звъздный геній, Какъ въ пъснь солью я разнозвукъ влюбленій, Я, братъ и мужъ, любовникъ и отецъ?

Съ душой созвъздья душу обвънчали. Но звъздный свътъ горитъ равно для всъхъ, Какъ музыка, какъ сонъ, какъ дътскій смъхъ.

Мечту съ мечтою волны закачали. И пусть. И пусть. Невъдомъ счастью гръхъ. Стремленье двухъ къ объятью не въ нечали.

Стремленье двухъ къ объятью — не въ нечали, И если духъ воистину звъзда, Не можетъ тъмъ онъ ранить никогда, Что чрезъ него другіе засіяли.

Игра многообразная — въ опалъ. Жемчужно-красныхъ млѣній череда Засвътитъ рдянымъ углемъ иногда. Но всъ огни въ одномъ затрепетали.

Съ тобой горитъ звъзда, и съ той, и съ той. И хорошо, что въ высотъ пустыни Сіяютъ звъзды, изумрудны, сини, —

И злато-алой свътять красотой. И свъть, коль сердце съ сердцемъ счастье знали, Не въ томъ, чтобъ близь опять вернулась къ дали.

Не въ томъ, чтобъ близь опять вернулась къ дали, Съ тобой ли разлучусь я или съ ней, О, иътъ, не въ умаленіи огней Намъ мудрые завътъ высокій дали.

Есть пламени въ ломающемся вал'ь, Волна съ волной всегда поетъ звучн'ъй, Чъмъ больше волнъ, тъмъ ярче сказка дней, Не мы, а Норны эту нить свивали.

Сигурдъ, люблю Брингильдъ, люблю Гудрунъ. Я говорю съ восторгомъ и со стономъ. Я восклицаю долгимъ звономъ струнъ.

Любовь всегда душ'в была закономъ. На нашихъ судьбахъ выр'взалъ р'взецъ Пасхальную созв'вздность вс'вхъ сердецъ. Пасхальная созв'яздность вс'яхъ сердецъ, Вселенское объятіе сознаній, Есть лучшее изъ вс'яхъ искусствъ и знаній, Другое все — предъ золотомъ свинецъ.

Лишь тотъ б'ёднякъ, кто, предъ собою лжецъ, Не видитъ правды истинныхъ желаній, Судьбинности гортній и сгораній, И въ тусклой мглт томится какъ чернецъ.

Ты слышаль, какъ осенніе шуршали Листы березъ? Ты слышаль, въ чась ночей, Безгромное стеканіе дождей?

Любовь, люби. Дойди изъ чужедали. Я весь любовь. Любовь для жизни всей Объщана, занесена въ скрижали.

Объщано, занесено въ скрижали, Что любящій, надъясь вновь и вновь, Какъ званый гость, въ лучахъ, войдетъ въ любовь. Но горе тъмъ, что въ часъ призыва спали.

Имъ мъсто въ отлучены и въ опалъ. И домъ ихъ тьма. И не поетъ имъ кровь. Душа, свътильникъ брачный приготовь. Кто любитъ, опъ, кто бъ ни былъ, звукъ въ хоралъ.

Любовь моя. Услышь мой правый стихъ. Ты вся моя. Лишь миъ душа и тъло. Но я тебъ не измънилъ въ другихъ.

Душа поетъ тебя, тобой запъла. Ты свътъ очей. Ты духовъ образецъ. Любя любовь, твореніе — Творецъ.

Любя любовь, твореніе — Творецъ. Принявъ Огня высокое велънье — Запъвъ, пропъть, другими, вознесенье — Мы звонъ, что льется изъ конца въ конецъ.

Смотри, весна. Къ намъ прилетълъ скворецъ. И жаворонка, въ жаркомъ взлетъ, пънье Поетъ, что Солнцу радостно служенье. Раскройся, Въчность, и плыви, пловецъ.

Да будемъ, счастье, въ ласковомъ апрълъ. Любовь, любовь, какъ я люблю тебя. Любя, мы сердцемъ радостнымъ сумъли

Себя найти, въ другомъ забывъ себя. Нътъ я, нътъ ты, одно самозабвенье. Она и Онъ — не два ли разночтенья?

Онъ и Она — не два ли разночтенья Того, что есть по существу одно? Намъ таинства разоблачаетъ дно Восторга, созерцанья, и мученья.

Все въ мірѣ знаетъ вѣрное влеченье Къ тому, что здѣсь закончить не дано. Къ звену идетъ ведущее звено, Какъ буква къ буквѣ въ словѣ заключенья.

Но въ чемъ же завершающій конецъ Стремленья двухъ къ объятью? Не въ печали. Не въ томъ, чтобъ близь опять вернулась къ дали.

Пасхальная созв'єздность вс'єхъ сердецъ Об'єщана, занесена въ скрижали. Любя любовь, твореніе — Творецъ.

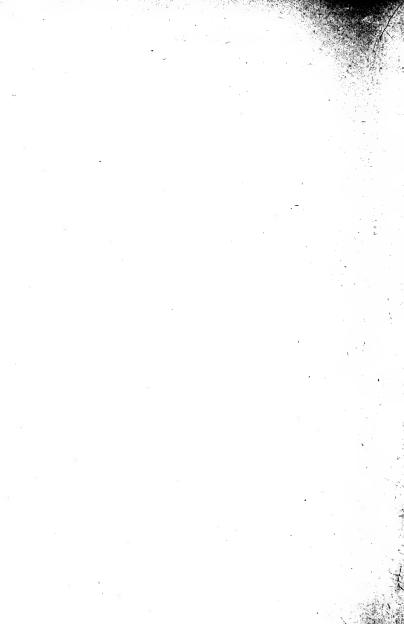
звъздный витязь.

Не богъ, но самый сильный братъ боговъ. Трудовъ свершитель самыхъ трудныхъ. Кто ты? Изъ міра изгонялъ ты нечистоты, И, вольный, былъ содругомъ всёхъ рабовъ.

Когда свистить вокругь твоихъ столбовъ Морская буря, норваны темноты. Ты гидръ губилъ. Но пчелъ, творящихъ соты, Не трогалъ ты на чашечкахъ цвътковъ.

Ты быль какъ вышній стволь глухого лѣса. Но также прясть могла рука твоя. Когда жь земная порвалась завѣса, —

Ты отошелъ въ небесные края. И Солнце мчитъ себя, мечту тая Догнать въ путяхъ — созвъздье Геркулеса. содержаніе.





содержаніе.

														CTp.
Чертогъ														7
Поэтъ														9
Котловина														10
Огненный мірт	ь.													11
Пламенникъ .														12
Жертва									,					18
Звъздные знак	и.													14
Горное открове	ені	e												15
Та, которою д	ви	жу	TC	H	Зв	Ťз	ды	ī				,		16
Разсвъть														17
Что со мной														18
Пиръ													,	19
Оно прекрасно														20
Умъй творить														21
Цвътокъ									,					22
Сонеты Солица	ι.													23
Полдень														24
Огневзнесенье.														25
Изъ пропастеі	i.													26
Среди видъній														27
Древо														28
Міръ														29
Игра														30
Мысль														31
Звенья						,								32
Обратный пут	ь.													88
Полная чаша					,									84
Рожденіе люби	311													85

												CTp.
Удълъ крылатыхъ												36
Законъ Природы .												37
Знаніе вит знанья												38
Зеркало въ зеркало												39
Бронзовка												40
Павлинъ		•			•							41
Тайна раковинъ												42
Танецъ любви										٠.		43
Кабарга										٥.	·.	44
Шествіе кабарги .												45
Цвътъ страсти												46
Пчела											•	47
Незримые исполины	I											48
Звъръ												49
Луна и Солнце											٠,	50
Человъкъ												51
Сонъ дъвушки												52
Ребенокъ												53
Печати									٠.	٠.,		54
Вътъдни												55
На огненномъ пиру										÷		56
Два достиженія												57
Въ жерлъ												58
Звёроловъ								٠.				59
Пещерникъ										·		60
Младшій					•							61
Посвященные												62
Край Озириса												63
Цва міра							٠.					64
Кругозоръ												65
Призывъ												66
Относительность .												67
Соотношенія						٠.						68
Зерно												69
Снопы												70

٠	2	6	7

4.																			٠	2
Кровь путает	rw																			C
Брусника	ъ	•	٠	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Міръ благов і	· orni	Ia	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	
Наука			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Среди деревъ	•	•			:	٠			•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	٠	
Древесная ко					:				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Охота	pa	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	
Кротъ	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Содружество	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	,	•	•	•	•	•	•	
Змъй	•	•	•				•	•	•	•	٠	•	•	•	•	٠	•	•	•	
Ласточка	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	٠	•	•	•	
	•	•	•	٠	•	•	٠	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	٠	•	
Жужжанье м		•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	٠	٠	•	•	•	•	
Договоръ Свъча	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	٠	•	•	
	٠	•	•	٠	•	•	•	•	٠	٠	٠	٠		•	•	•	•	٠	•	
У стебелька	•	•	٠	٠	•	•	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	•	٠	•	•	•	
Свътлая ночь		•	•	٠	•	•	٠	٠	•	•	•	٠	٠	•	٠	•	•	•	•	
Вселенскій ст			٠	٠	٠	•	•	•	٠	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	
Мудрость вес	ны	•	٠	٠	•	•	•	٠	٠	٠	•	٠	•	٠	٠	٠	•	٠	•	
Лъсъ	•	•	•	•	٠	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	٠	٠	٠	•	
Завътъ	٠	٠	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Творчество .		•	٠	•	•	٠	•	•	•	•	•	٠	•	٠	٠	٠	٠	٠	•	
Голубой сонт		•	٠	•	•	٠	٠	•	•	•	٠	٠	٠	٠	•	•	•	٠	•	
Липовый цвт	тъ	•	•	٠	•	•	•	٠	٠	٠	٠	٠	•	٠	•	•	•	•	•	
Мудрость	•	•	•	٠	•	٠	٠	٠	•	•	•	٠	٠	•	٠	٠	٠	٠	٠	
Зданіе	•	٠	٠	•	•	٠	٠	•	٠	•	•	٠	•	•	٠	٠	•	•	•	
Сокровенност		٠	•	٠	٠		•	•	٠	٠	•	٠	•	٠	•	٠	•	٠	٠	
Перстень	٠		•				•	•		•			•	•	•		٠	•	•	
Аквамаринъ	٠	•	•	٠	•	٠	•	٠			٠	٠	•	•	٠	٠	٠	٠	٠	
Лучній стих		•		٠	٠	•	٠			•	•	•	٠	•		•	٠		٠	
Зеркальность	٠	•	•	٠	•	•	٠	•	٠	•	٠	•	٠	•	٠		•	•	•]
Художникъ.	•	•	•	•		•	٠			•	٠		•	•	•	•	٠	٠	٠]
Различность	•	•	•						٠	•	٠	٠	٠	•	•	•		•	•	
_ ^ ^	•	•	•	•	٠	٠	٠	•	٠	•	٠	٠	٠	٠	•	٠	•	٠	٠	1
Далекое																				1

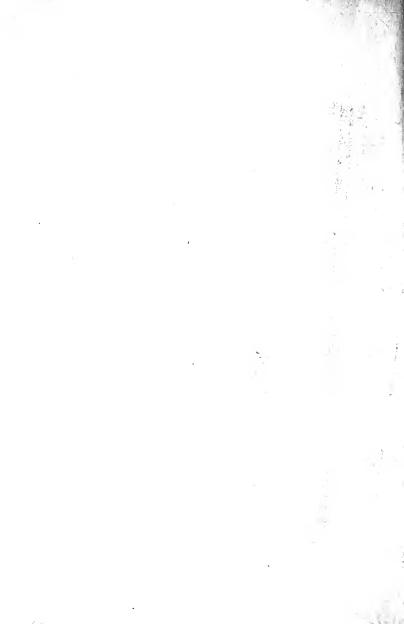
													CTp
Сибирь					,								106
Лунная вода .						,							107
Китайское небо													108
Ткань													100
Китайская греза	i												110
Занавъсъ													111
Споръ духовъ.													112
Страна совершен		н											118
Яванскій садъ												. 40	114
Свътлянки													115
Цвъта драгоцън	Ha	r	•										116
Боро-Будуръ .													117
Пляска колдуна													118
Островное созвъ	вд	ie								,,	٠.		119
Закатная риза				,									120
Древо Туле													121
Дорогой дыма.													122
Синій жгуть .													128
Воспоминаніе .													124
Шаманъ													125
Ядъ													126
Рожденіе Музык	И												127
Свиръль													128
Волею рукъ													129
Музыка							,						130
Предощущение													131
Два голоса													132
Зовы звуковъ													133
Мертвыя звъзды													134
Люби													135
0нъ													136
Она поконтся.													137
Она													138
Путь къ ковчегу	7												139
Богъ приключен													140

													CTD.
поясокъ													141
Заревая													142
Цвътокъ любви	[143
Камея													144
Столепествовая													145
Стройная													146
•													147
Кобра													148
Колдунъ												Ĭ	149
Четырнадцать.												Ì	150
Перевязь													151
Законъ Сонета													152
Сонетъ Сонету													158
Туда													154
Бой													155
Еще													156
Нити дней													157
На отмели врем													158
Среди веркалъ													159
Не потому-ли?													160
Въ театръ													161
Мертвая голова													162
Послъдняя													163
Ultima Thule .													164
На предълъ .													165
На Южномъ по	ЛК	c'i	3										166
Бълый богъ .													167
Бълая парча .													168
Пъвецъ													169
Глубинное пору	чи	TeJ	њ	eT!	во								170
На див													171
Орарь													172
Служитель													178
Колоколъ													174
Вершина													175

																		CTp.
Ствна															• .	•		176
Марсъ																		177
Кровь														•.				178
Знакомый ш	уM	ъ										٠.	•	٠,	•.			179
Безвременье																		180
По вову вор	он	8												• •				181
Сэнтябрьскія															. '			182
Изломъ															٠,			183
Сохраненный	í s	н	та	рь														184
Соучастницы																		185
Шалая													٠,	٠,				186
Весь кругъ																		187
Неразлучимь	ıe.																	188
Зеркало																• 1		189
Лебяжій пух	νъ															•.		190
Гаданіе															•	٠,		191
Серпъ																		192
Луна осення	я.																	193
Лунная музі	ык	a									٠,							194
Владычица																		195
Обелискъ.												•.	٠.					196
Встрвча .																		197
Невъста .													٠,				'	198
Вънчанные																		199
Успокоенная	ī																	200
Слово																		201
Вечеръ																		202
Мгновенія																		203
Отчій Домъ								:						٠.				204
Причастіе.																• .	•	205
Тишина .								٠,	٠.	٠.			•.				÷	206
Постель .															٠.			207
Коверъ .															• .			208
Смерть								•								,	•	209
Кольца																		210

																		CTp.
Проблески																		211
Любимые .																		212
Пантера .																		213
Блескъ бол																		214
Два цвъта																		215
Нераздълен																		216
Микель-Ан																		217
Леонардо-д																		218
Марло																		
Шекспиръ																		220
Кальдерон																		221
Эдгаръ По																		222
Шелли																		223
Великій Об																		224
Эльфъ																		
Лермонтов																		226
Вязь																		230
Виъ знанія																		288
Рагль																		236
Ръшеніе .																		239
																		242
Онъ и Она																		
Звъздный																		262
OPPOURPIN	DH	1310	Ð	•		•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	٠	•	~ ~





PG 3453 B2S7 Bal'mont, Konstantin Dmitrievich Sonety solntsa, meda i luny

PLEASE DO NOT REMOVE CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

